

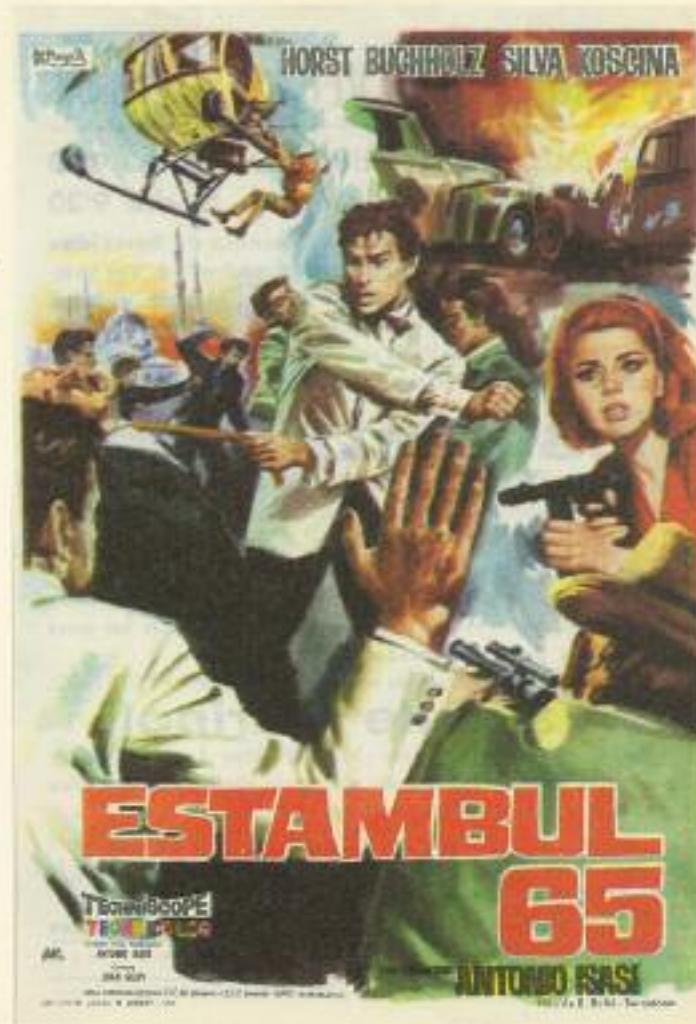
**Cine-Teatro**  
**Cas Vegas**

**Programación  
1966**



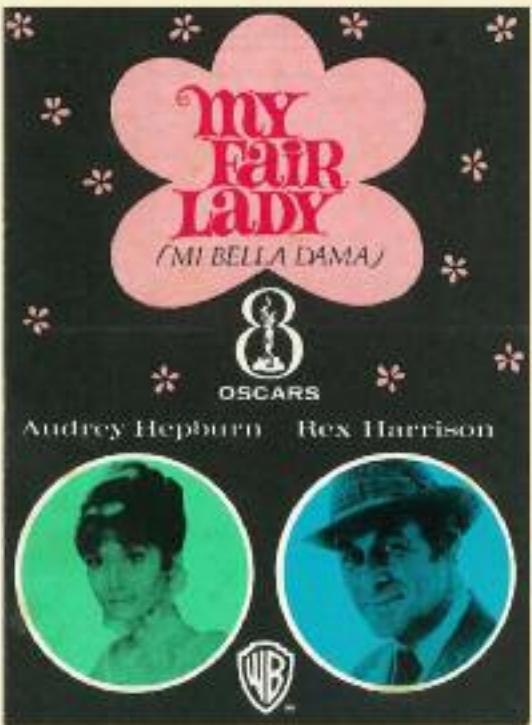
Domingo 2  
enero 1966

Miércoles 5  
y jueves 6  
enero 1966



Complemento:

**El guardaespaldas**  
de Jean-Pierre Melville



**NOMBRE Y DIRECCION**

## TELEFONO

## **Proximamente**

**NOMBRE Y DIRECCION**

## TELEFONO

en CINE LAS VEGAS  
FIGUERAS

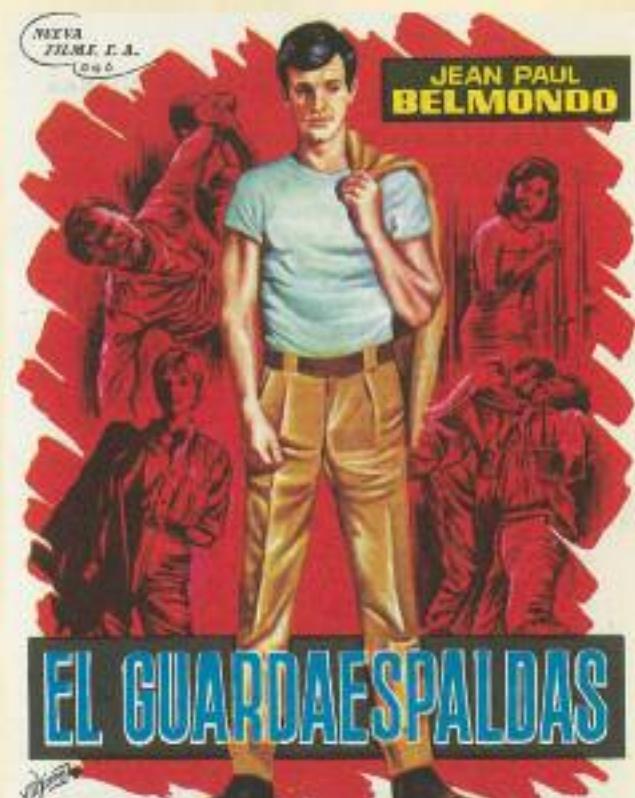
24 29 45

La película de los 8 "oscars"  
que Ud. verá más de 8 veces

Un sueño hecho película  
en una película de ensueño.



Sábado 8  
y domingo 9  
enero 1966



MICHELE MERCIER · CHARLES WANDEL · STEPHANIA SANDRELLI  
FRANSCOPE DIRECTOR: JEAN PIERRE MELVILLE EASTMANCOLOR

## CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

JUEVES, día 13 de Enero de 1966

En sesión continua a partir de las 4 de la tarde

PRESENTA un estreno de  
grandes y emocionantes aventuras,

### Flechas Incendiarias

con Sterling HAYDEN - Coleen GRAY - Keith LARSEN.  
Ni un solo segundo de respiración deja al espectador la emocionante  
aventura que viven unos soldados duros y valientes ante el  
ataque de los píldoras rojas. Como complemento una película que  
marcó una época en la cinematografía

### LADY HAMILTON

con Laurence Olivier - Vivien Leigh. La vida amorosa y aventurera de la mujer que por su belleza y elegancia fue más adorada y discutida de la corte inglesa. Todo el esplendor y grandiosidad de la corte, con sus intrigas, amores y ambiciones de poder de los grandes de palacio. Una película que marcó una época y vuelve a resurgir para admiración de las nuevas generaciones.

Notas de costumbre No apto menores

PROXIMOS Sábado Noche y Domingo Tarde y Noche.

Como de costumbre, el más seleccionado  
programa de estrenos en nuestra pantalla

? ? ?

Imp. y Pren. CANTABRIA, Bilbao

Jueves 13  
enero 1966



Dep. Segel M.I.T. 697-1966

Offset Jose Torreba

Sábado 15  
y domingo 16  
enero 1966

Complemento:  
**Samantha**  
de Melville Shavelson

DORIA FILMS INTERNACIONAL S.A.  
 PRESENTA A SU ARTISTA EXCLUSIVO MARIO MORENO  
**Cantinflas**  
 EN COLOR  
 DE "GARIBOLDI"  
 DE "PONTEO"  
 DE "BALANDO EL PIAVISTE"  
 DE "EL EXTRA"  
 EN EASTMANCOLOR

CON ALMA DELIA FUENTES • CARMEN MOLINA  
 DIRECCION MIGUEL M. DELGADO • FOTOGRAFIA ROSALIO SOLANO • MUSICA GUSTAVO CESAR CARRION

STANLEY BAKER JULIET PROWSE  
 SIEGFRIED MYNHARDT KEN BAMPU

COLOR  
 Escrita producida y dirigida por JAMIE UYS

Jueves 20 enero 1966

**Su Cine... LAS VEGAS**

**Presenta**

**ESTRENO de una deliciosa película del Cine Americano**

El niño prodigo es capaz de los cosas más inverosímiles en el tiempo más breve. La hermana es una tontuela y pretenciosa que quiere casarse con un millonario y estos dos, le tendrán con la sonrisa en los labios en una película única.

Un papá que sueña con la rima y el solfeo; una mamá que sueña con un millonario para su hijo; un hijo que sueña con una dama de gran belleza, ¡Sabe, Vd. el peligro que supone tener un niño prodigo en la familia!

Sordo para la música... Ciego para los colores... Nulo para la poesía... Inútil para los juegos... Era un prodigo a sus ocho años- para admirar una belleza femenina.

Como complemento  
un grandioso  
**ESTRENO**

El cine viene narrando  
los hazañas de este  
regimiento desde hace  
treinta años, pero  
jamás con el realismo  
y suntuosidad de esta  
película.

Los tres sargentos Bengalias  
sabían alazar, pero preferían  
morir a retroceder. Un tema inolvidable: La  
India y sus misterios, sus sublevaciones y su  
predestinación fatalista hacia la muerte.

**APTO MENORES**  
**Noticario NO-DO**  
Notas de costumbre

Despacho de boletos numerados para estas  
sesiones el Sábado a partir de las 7 de la tarde  
y el Domingo en taquilla permanente a partir  
de las 12 de la mañana.

Imp. y Perf. CANTÓ & RIBERA

*Sábado 22  
y domingo 23  
enero 1966*

SABADO DIA 22 ENERO 1966  
Noche a las 9'30  
DOMINGO DIA 23  
Tarde a las 4'30  
Noche a las 9'30

**ESTRENO de una deliciosa película del Cine Americano**

El niño prodigo es capaz de los cosas más inverosímiles en el tiempo más breve. La hermana es una tontuela y pretenciosa que quiere casarse con un millonario y estos dos, le tendrán con la sonrisa en los labios en una película única.

Un papá que sueña con la rima y el solfeo; una mamá que sueña con un millonario para su hijo; un hijo que sueña con una dama de gran belleza, ¡Sabe, Vd. el peligro que supone tener un niño prodigo en la familia!

Sordo para la música... Ciego para los colores... Nulo para la poesía... Inútil para los juegos... Era un prodigo a sus ocho años- para admirar una belleza femenina.

**Tres  
Sargentos  
Bengalias**

Con RICHARD HARRISON  
LUZ MARQUEZ  
HUGO ARDEN

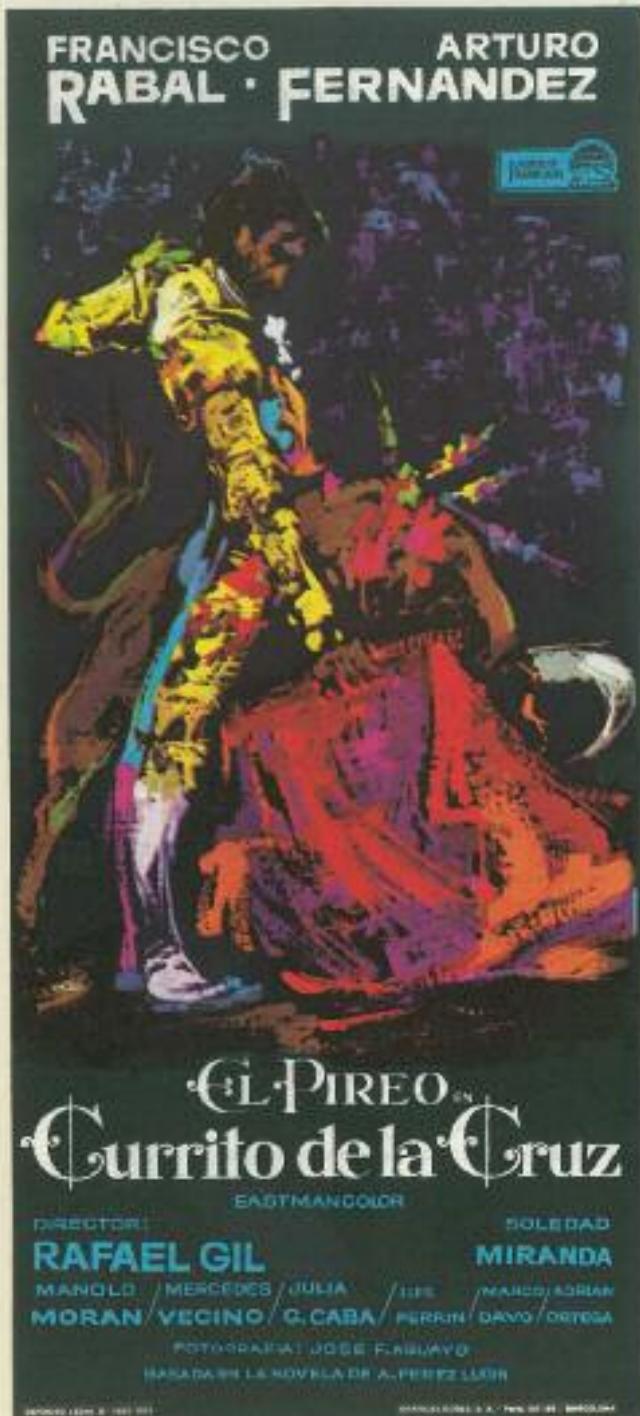
Los tres sargentos Bengalias  
sabían alazar, pero preferían  
morir a retroceder. Un tema inolvidable: La  
India y sus misterios, sus sublevaciones y su  
predestinación fatalista hacia la muerte.



*Jueves 27  
enero 1966*

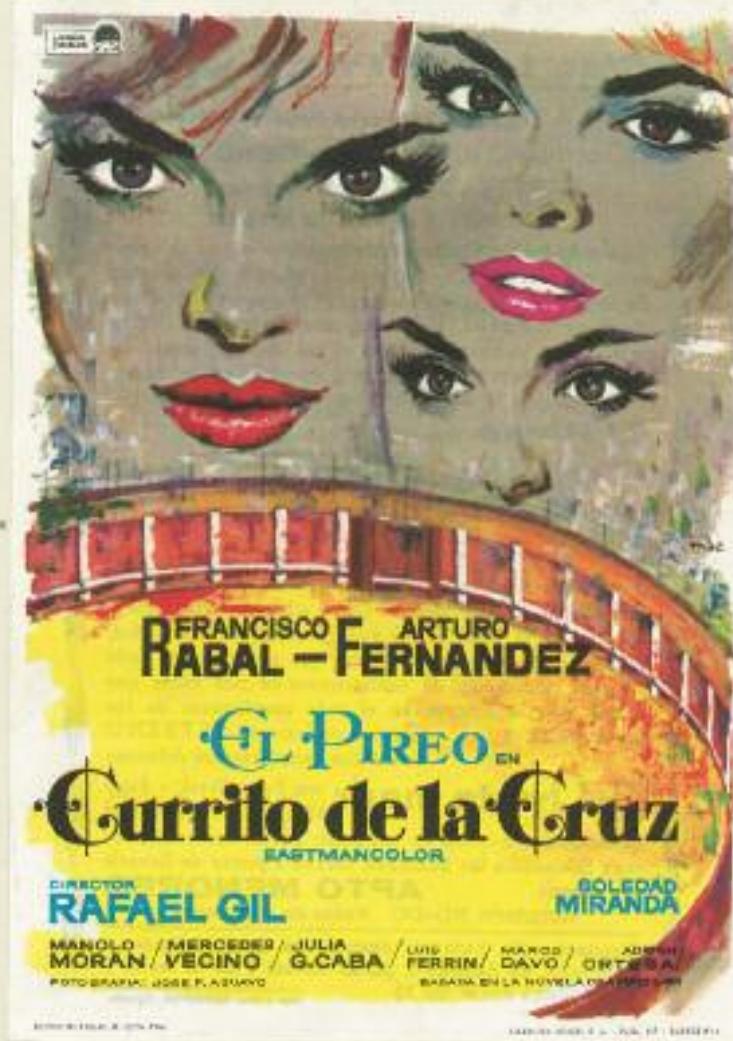
Complemento:

**Los apuros de dos gallos**  
de Emilio Gómez Muriel

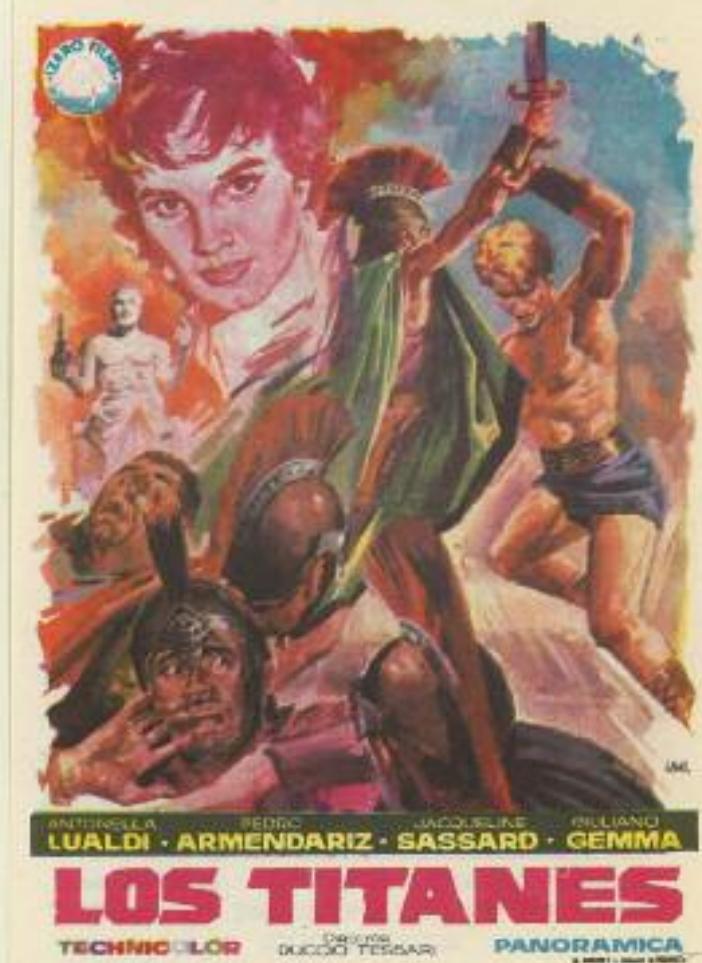


Complemento:

**Fiel hasta morir**  
de Aram Avakian



Sábado 29  
y domingo 30  
enero 1966



Jueves 3  
febrero 1966

Complemento:  
**La Reina Cristina de Suecia**  
de Rouben Mamoulian

**Cine LAS VEGAS FIGUERAS**

**JUEVES, 3 de Febrero 1966.**

En sesión continua a partir de las **4** de la tarde.  
**ESTRENO** de un film violento, excitante, arrollador... ¡Un tema legendario de interés absorbente! Leyenda y realidad al servicio del cine espectacular, de acción trepidante y vigorosa.

**LOS TITANES**

con Antonella Lualdi • Pedro Armendariz • Jacqueline Sasturdi. El valor y la astucia de un héroe entre mitológico y real, en la más emotiva y exitante historia. Puso su astucia y su valentía al servicio de su pueblo para redimirlo de la esclavitud. Un impacto en cada fotograma... Un torrente de emociones en cada escena... Un espectáculo cautivador y fascinante. Jamás la pantalla ofreció tantas emociones como en este film gigantesco, viril, de recio saber expresionista. Como complemento les ofrecemos la medición en copia nueva de una de las películas que marcaron época en el cine.

**LA REINA CRISTINA DE SUECIA**

Con la estrella que todos recuerdan con admiración y que nadie ha podido igualar, GRETA GARBO junto a JOHN GILBERT. Nació para reina, pero su destino fue el amor. La reina le dio todo por un momento de amor. Pero aquel momento tuvo la intensidad de toda una vida.

(Sobre discusión) La mejor película de GRETA GARBO.  
Notas de costumbre No apto menores

**Próximos SABADO Y DOMINGO ESTRENO de  
PERSECUCIÓN IMPLACABLE y MATRIMONIO A LA ITALIANA**

Imp. y Prog. CANTIERA - Figueras

*Jueves 3  
febrero 1966*



*Sábado 5  
y domingo 6  
febrero 1966*

Complemento:

**Matrimonio a la italiana**  
de Vittorio De Sica



*Jueves 10  
febrero 1966*

Complemento:

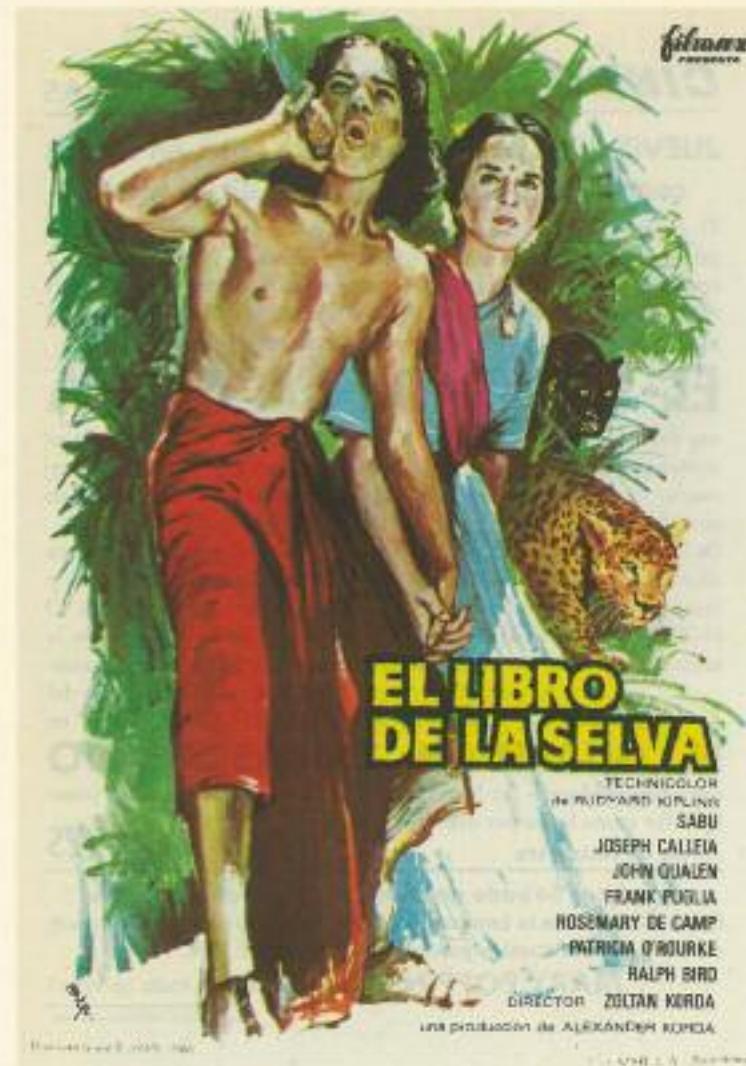
**Noche de verano**  
de Jorge Grau



Sábado 12  
y domingo 13  
febrero 1966

Complemento:

**Buscando millonario**  
de Norman Taurog



Jueves 17  
febrero 1966

Complemento:

**El guardián enmascarado**  
de Stuart Heisler

## *Mary Poppins...*

LE RECUERDA QUE ESTARA  
EN FIGUERAS EL PROXIMO  
SABADO NOCHE Y DOMINGO TARDE Y NOCHE

COMPRE ANTICIPADAMENTE SU LOCALIDAD.  
... NO FUERA QUE LAS ENCONTRARA AGOTADAS

Sábado 19  
y domingo 20  
febrero 1966

Complemento:

**El triunfo de los diez gladiadores**  
de Nick Nostro



Debido al éxito del extraordinario Film MARY POPPINS,  
 la Empresa del **Cine LAS VEGAS**  
 presenta **HOY LUNES** día 21 de Febrero de 1966  
 NOCHE A LAS 9'30 ¡UNA ULTIMA PROYECCION!  
 de la obra maestra de WALT DISNEY  
**MARY POPPINS**

con la exquisita JULIE ANDREWS - DICK VAN DYKE  
 DAVID TOMLINSON - GLYNIS JOHNS.

No deje pasar la última oportunidad de ver la película que triunfa  
 en todas las pantallas mundiales, 3 meses consecutivos en el Cine  
 Coliseum de Barcelona y en pleno éxito, porque MARY POPPINS, es el  
 éxito del año. Por su historia maravillosa. Por su música cautivadora.

Empezará la sesión con

**EL TRIUNFO DE LOS DIEZ GLADIADORES**  
**APTO MENORES**

con Don DAVIS-Helga LINE-Frank OLIVERAS

Próximo Jueves  
 (en sesión continua)

**2 GRANDES ESTRENOS**  
**La Tela de Araña**  
 y  
**Odio sin Piedad**

Próximo Sábado noche y Domingo tarde y noche  
 Una película grande entre las grandes

JAMES BOND Agente 007 en:  
**OPERACION TRUENO**

Completará: **UN HERMANITO CON CHISPA**

Imp. y Distr. CHEPASA. Ed. 1000

Lunes 21  
 febrero 1966



Jueves 24  
 febrero 1966

Complemento:  
**Odio sin piedad**  
 de Ralph Lothar

Lunes 28  
febrero 1966



Sábado 26  
y domingo 27  
febrero 1966

Complemento:

Un hermanito con chispa  
de Yves Robert

## CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

A petición de numerosos aficionados la Empresa de este local se complace en ofrecer HOY LUNES DIA 28 DE FEBRERO DE 1966

Y  
EXCEPCIONALMENTE EN  
SESION CONTINUA A PARTIR  
DE LAS 7 DE LA TARDE

Últimas proyecciones de la película que bate todos los récords de público en todas las pantallas mundiales.

JAMES BOND AGENTE 007 en  
**OPERACION TRUENO**

con Sean CONNERY - ClauDETTE AUGER - Luciana PALUZZI  
Nuestro siglo necesitaba un héroe. ¡Y lo encontró! En todo el mundo, el éxito tiene un nombre JAMES BOND... ¡Y no se pierda los diez primeros minutos! son los más apoteósicos de la historia de JAMES BOND.

Empezarán las sesiones con la simpática película

**UN HERMANITO CON CHISPA**

con Petit Gibus - Blanchette Brunoy,

*El Programa se proyectará 2 veces.*

No apto menores

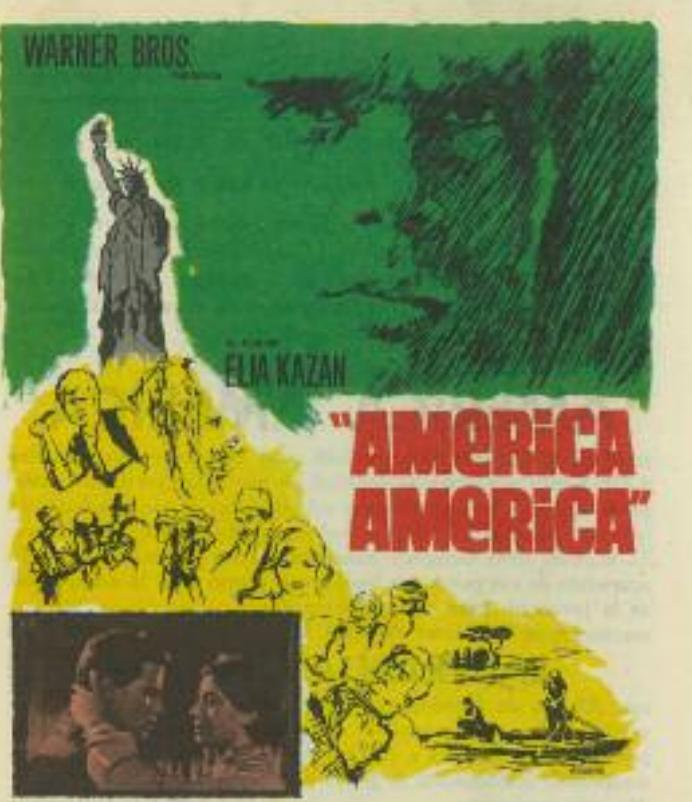
JUEVES EN SESIÓN CONTINUA A PARTIR DE LAS 4 DE LA TARDE

**"AMERICA AMERICA"**  
y LA GRAN AVENTURA

Domingo TARDE Y NOCHE - Otro estreno excepcional.

CANCION DE CUNA PARA UN CADÁVER  
y TEMPESTAD EN CEILAN

Imp. y Pct. CARBONELL - Figueras



**ESTRUCTO, PROducido y DIRIGIDO POR ELIA KAZAN**  
CON LA PRESENTACION DE STATHIS GIALELLIS

GRAN CONCHA DE ORO EN EL XII FESTIVAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN

Dpto. Legal S. 233/26-64

Jueves 3  
marzo 1966



## CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

Presenta JUEVES día 3 de Marzo de 1966

en sesión continua a partir de las 4 de la tarde

ESTRENO de una película ferozmente humana y por ello soberbia... profunda... sincera... No se puede ocultar la admiración mundial por el film de Elia Kazan con el que el gran maestro del cine, realiza uno de sus más ambiciosos esfuerzos de su larga carrera Cinematográfica en

## "AMERICA AMERICA"

con Stathis Giallelis y Frank Wolff como intérpretes profesionales y Elia Kazan nos ofrece la novedad de que todos los demás intérpretes de este film son personas seleccionadas de cada ciudad y de cada nacionalidad los cuales no habían puesto jamás ante la cámara. TURQUIA 1896: Griegos y Armenios sufren la humillación de la ocupación de sus países por los Turcos, y aquí llega la ansia febril de la juventud, para su emigración al continente de la libertad AMERICA.

Como complemento

## LA GRAN AVENTURA

con Alberto de Mendoza y Susanne Cramer. Un rocellino de vértigo y de acción y también de gran comedia. Todo da bien, pero de pronto se busca a una mujer y así se armó el granilo. Una maravillosa combinación de gracia y de suspense.

No apto menores

Notas de costumbre

y seguirá... otro ESTRENO de gran actualidad  
**CANCION DE CUNA PARA UN CADAVER**  
y **TEMPESTAD EN CEYLAN**



Declaración legal R. - 52. 777. 1966. E.G. HALPERN & A. Roldán

Sábado 5  
y domingo 6  
marzo 1966

Complemento:  
**Tempestad en Ceylan**  
de Gerd Oswald



Jueves 10  
marzo 1966

Complemento:

**La mujer sin nombre**  
de Victor Vicas



Sábado 12  
y domingo 13  
marzo 1966

Complemento:

**Un tímido... en peligro**  
de Kurt Früh



Complemento:

**El secreto del doctor Orloff**  
de Jesús Franco

Jueves 17  
marzo 1966

STANLEY KRAMER -

SPENCER TRACY  
MELVYN DOBIE  
SIR CAESAR  
DIBBLE BACHTFELD  
THEL MERRIMAN  
MICKEY ROONEY  
DICK SHAWNEE  
PAUL SILEVERS  
TERRY THOMAS  
NATHANIAL WINTERS

**EL MUNDO  
ESTA  
LOCO, LOCO,  
LOCO, LOCO**



Viernes 18  
y sábado 19  
marzo 1966

Lunes 21  
marzo 1966

Cine LAS VEGAS - Figueras

PARA QUE TODO FIGUERAS Y COMARCA PUEDAN  
VER EL ESPECTACULO MAS SENSACIONALMENTE  
COMICO DE LA HISTORIA DEL CINE.

HOY LUNES, día 21 de Marzo de 1966.

**EN SESION CONTINUA A PARTIR DE LAS 7 DE LA TARDE.**  
**2 ULTIMAS PROYECCIONES 2**

DE LA MARAVILLOSA SUPERPRODUCCION EN  
70 mm. TDO - AO Y SONIDO ESTEREOFONICO

*El Mundo  
está  
Loco, Loco,  
Loco, Loco.*

con  
SPENCER TRACY  
DOROTHY PROVINE  
MICKEY ROONEY

en los principales papeles y con la participación de 100 de los más grandes artistas que estuvieron en el estrellato ayer y los que triunfan hoy. El más fabuloso monumento a la risa y a la alegría de vivir. Un desfile de golpes de humor sensacionales. Una carrera de frenéticas aventuras. Nada ni nadie pudo lograr lo conseguido en esta película: Que millones de habitantes de todos los continentes se rían y diviertan a la vez. Si Ud. es amante de ir al cine para ver películas que le divierten no debe dejar de ver, EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO, LOCO. Como film divertido, es único!

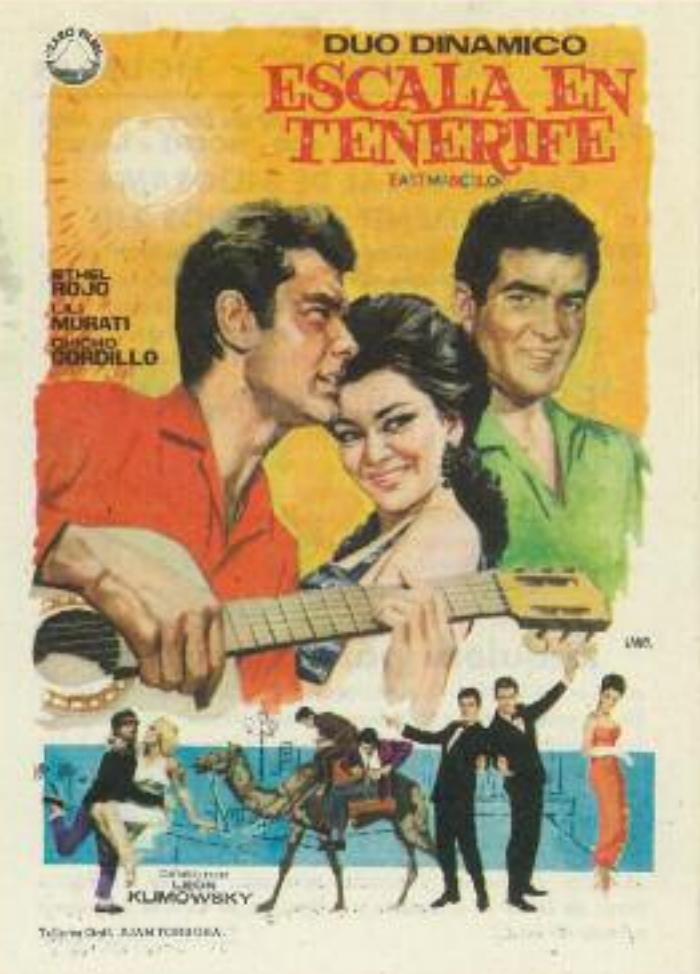
**CONSULTE A QUIENES LA HAN VISTO  
Y SE LA RECOMENDARÁN.**

APTO MENORES Notes de costumbre.

Empezarán las 2 sesiones con el Nortiario NO-DO

*Próximo JUEVES en sesión continua a partir de las 4 de la tarde ESTRENO de*

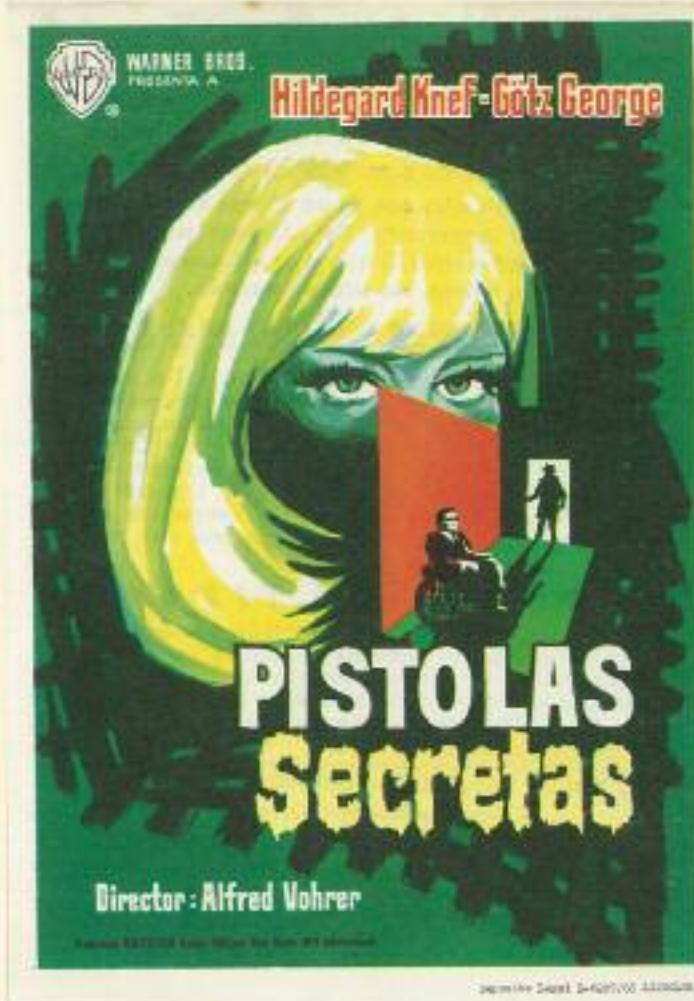
**PISTOLAS SECRETAS**  
**IMPERIO DE TITANES**



Domingo 20  
marzo 1966

Complemento:

**Requiem para una mujer**  
de Tony Richardson



Jueves 24  
marzo 1966

Complemento:

**Imperio de titanes**  
de Vincent Sherman



Sábado 26  
y domingo 27  
marzo 1966

Complemento:

**Pan, amor y fantasía**  
de Luigi Comencini



Jueves 31  
marzo 1966

Complemento:

**La juventud se impone**  
de Julián Soler



Sábado 2  
y domingo 3  
abril 1966

Complemento:

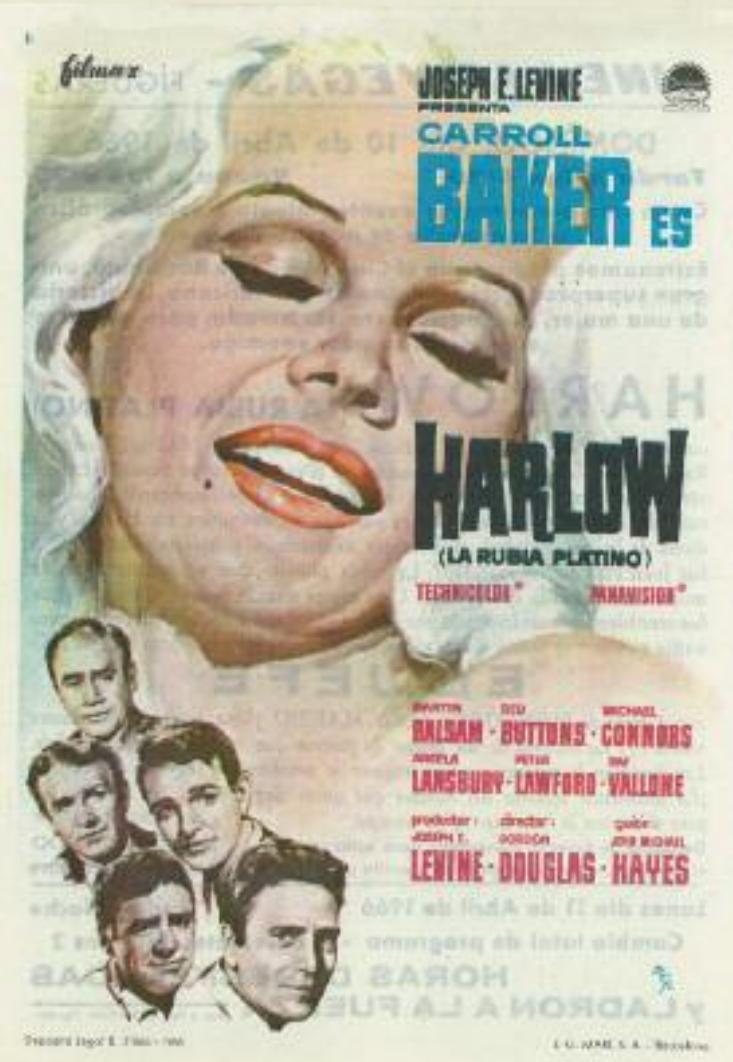
**Raffles**  
de Alejandro Galindo



Jueves 7  
y sábado 9  
abril 1966

Complemento:

**Marcelino pan y vino**  
de Ladislao Vajda



Domingo 10  
abril 1966

Complemento:

**El jefe**  
de Fernando Ayala



Lunes 11  
abril 1966

Complemento:

**Ladrón a la fuerza**  
de Peter Graham Scott

# CINE LAS VEGAS FIGUERAS

JUEVES, DIA 14 DE ABRIL DE 1966

En sesión continua a partir de las **4** de la tarde

**EXCEPCIONALMENTE** y para que todo Figueras y Comarca pueda ver las dos grandes producciones presentadas en las Fiestas de Pascua.

**ULTIMO DIA DE PROYECCION** de la historia de una mujer que nació para ser amada pero que tuvo en el amor a su peor enemigo. Una mujer que no podía degustar la vida... ¡Tenía que devorarla!

## HARLOW (LA RUBIA PLATINO)

con Carroll Baker - Martin Balsam - Red Buttons - Michael Connors - Ref Vallone. Hollywood por dentro... La vida íntima, con lagrimas y sonrisas de su más aclamada estrella. Tenía miedo así misma... porque le ardía el alma. Tuvo el mundo a sus pies... pero nada para ella misma. Como complemento la excelente película de William Wyler.

## HORAS DESESPERADAS

con Humphrey Bogart - Martha Scott - Fredrich March - Arthur Kennedy. Sus huéspedes eran tres verdugos, con el corazón podrido de odio y un ansia feroz de matar. Llevaba consigo una condena de muerte, que solo podían soslayar a costa de la vida de sus más queridos seres. No pierda la oportunidad de ver juntas las dos películas de estas Fiestas en un mismo programa.

## DOS PELICULAS EXTRAORDINARIAS

Notas de costumbre

No apto menores

## PROXIMO SABADO NOCHE Y DOMINGO TARDE Y NOCHE

ESTRENO de la película que ha permanecido en Cartel del Cine FEMINA de Barcelona 5 meses consecutivos

Aquellos Chalados, en sus locos cacharros en 70 m/m.

y Operación - G.

Notas de costumbre

Jueves 14 abril 1966

# CINE LAS VEGAS FIGUERAS

JUEVES, DIA 21 DE ABRIL DE 1966

En sesión continua a partir de las **4** de la tarde

Estreno de una película donde la aventura está en cada esquina y la emoción en cada escena. La diabólica mente del Jefe supremo de los Leyte ha decretado la dominación del mundo.

## Los Guerrilleros de LEYTE

con Michael PARSONS - Jennings STURGEON y la bella nativa Lisa MORENO. El General Mac ARTUR dijo... "¡YO VOLVERÉ!" «Los Guerrilleros de Leyte» nos hacen revivir este histórico ataque al Golfo de Leyte... en medio del refinamiento oriental de los torturas japonesas y los ataques sangrientos de los guerrilleros... Toda la vida secreta de los Leyte, los días radiantes y las noches deslumbradoras, descubiertos por primera vez a los occidentales.

Como complemento estreno de una deliciosa y divertida comedia

## LA CHICA DEL AUTO STOP

con Olga Omar y Victor Valverde. Surgió tentadora en las carreteras y prendidas con su seductora frivolidad, dos hombres lucharon ferozmente por una muchacha que solo esperaba la hora... del amor. La juventud desesperada entre el vicio y la pasión. **No apto menores** **Notas de costumbre**

Próximos grandes estrenos en 70 m/m y sonido estereofónico.

## Sonrisas y Lágrimas - Lord Jim - Mayor Dundee

Tres películas que pronto admirará en nuestra pantalla, así como otras resonantes y modernas estrenos.

## Próximas FERIAS Y FIESTAS DE LA SANTA CRUZ

Por primera vez en Figueras el Teatro-Cine LAS VEGAS alza su voz para ofrecerles grandes acontecimientos Teatrales y Musicales.

Foto: A. FOTO CADENA/G. G. ESPAÑA

Jueves 21  
abril 1966



**OLGA OMAR**  
EFESA



# LA CHICA DEL AUTO STOP

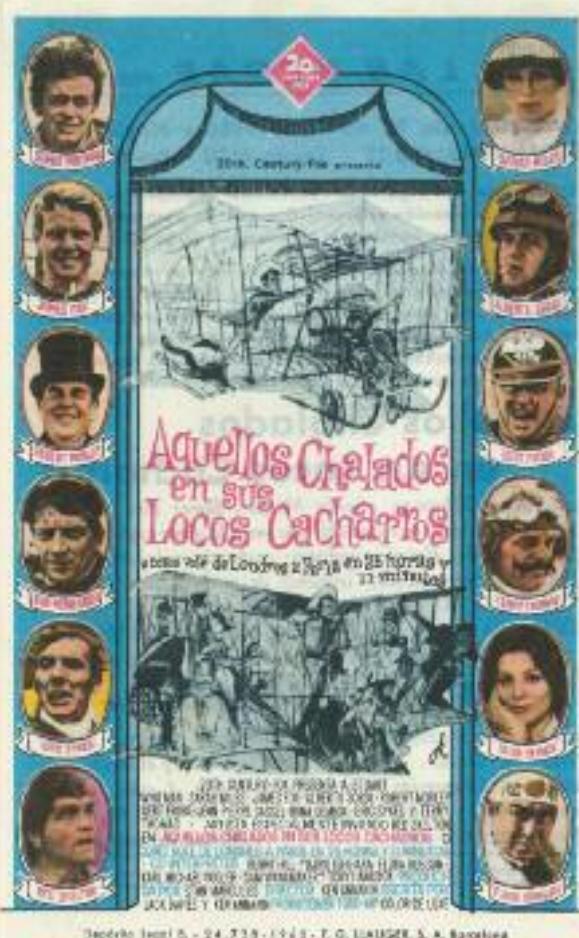


DIRECTOR: MIGUEL LLUCH

Jueves 21  
abril 1966

Complemento:

darrera sense imprimir



Sábado 16  
y domingo 17  
abril 1966

Complemento:

**Operación G**  
de Ralph Pappier

CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

PRESENTA

Hoy Lunes dia 18 de Abril de 1966

NOCHE a las 9:30

III ULTIMA Y UNICA FUNCION !!!

De la película que de boca en boca corre la noticia "no te la pierdas". En 60 años de cine, jamás se realizó un film tan rotundamente divertido. U.d. se desverillará, tronchará, descompondrá, retozará, si, ¡pero de risa! cuando,

**Aquellos Chalados  
en sus Locos Cacharros**

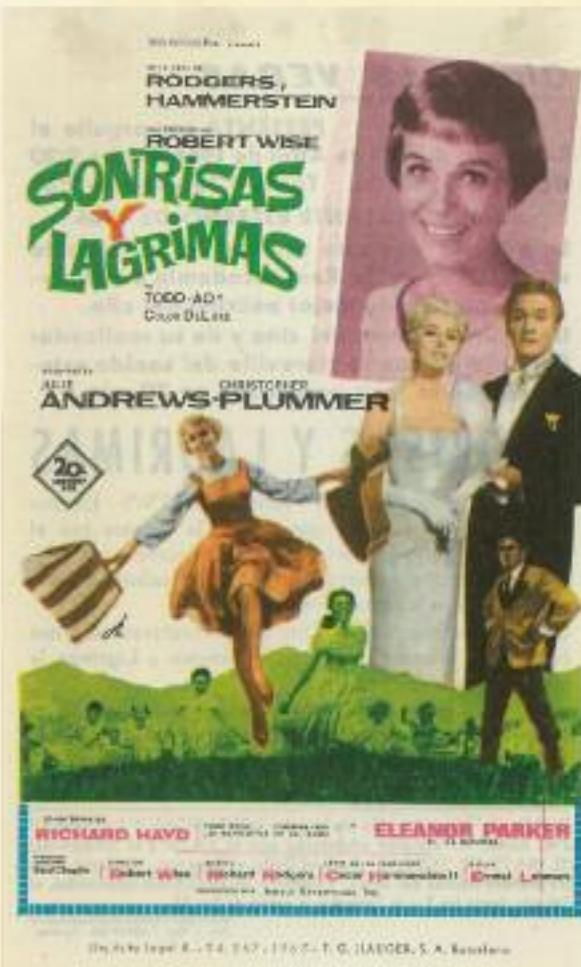
con Steven Whitman - Sarah Miles - James Fox - Alberto Sordi. Nada más reconfiable que verlo. Un grande reírse seguro. Síntese a ello.

Como complemento estreno de una películas de gran amplitud

**OPERACION - G -**

con Claude Münig - Charles Major - Bertrand Blier. Todos en silencio... un malagueño amanece y el riesgo está comienzo. El mañana nace inesperadamente. Al crecer la emoción... y luego la muerte. ¡No apto niñez! Notas de sustentación

Lunes 18  
abril 1966



Sábado 23  
y domingo 24  
abril 1966

## Cine LAS VEGAS FIGUERAS

**HOY LUNES, día 25 de Abril de 1966**

en sesión continua a partir de las 7 de la tarde.  
Proyección de la maravillosa película que ha conseguido el "OSCAR"  
de la Real Academia de Hollywood para la mejor película del año,

## **SONRISAS Y LAGRIMAS**

con Christopher PLUMMER - Julie ANDREWS - Eleanor PARKER. Una historia que mezcla la ternura con el amor, bajo el sonido acariciante de una música inigualable, descubrirá un nuevo mundo donde incluso el amor se expresa y se siente de otro modo. Una historia maravillosa. Una música cautivadora. Unos intérpretes insuperables hacen de Sonrisas y Lagrimas, la mejor película de 1966.

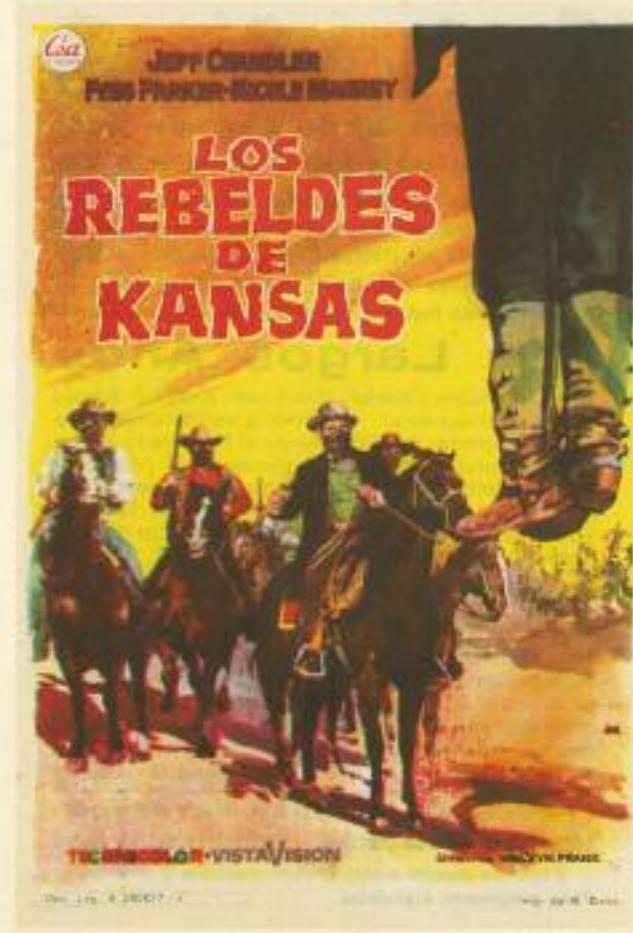
La Empresa de este local recomienda a su distinguida clientela y público en general, la película Sonrisas y Lagrimas, nos agradecerá el consejillo

Para que todo Figueras y comarca pueda ver el espectáculo más sensacionalmente humano de la historia del cine

### Apto menores

Notas de costumbre

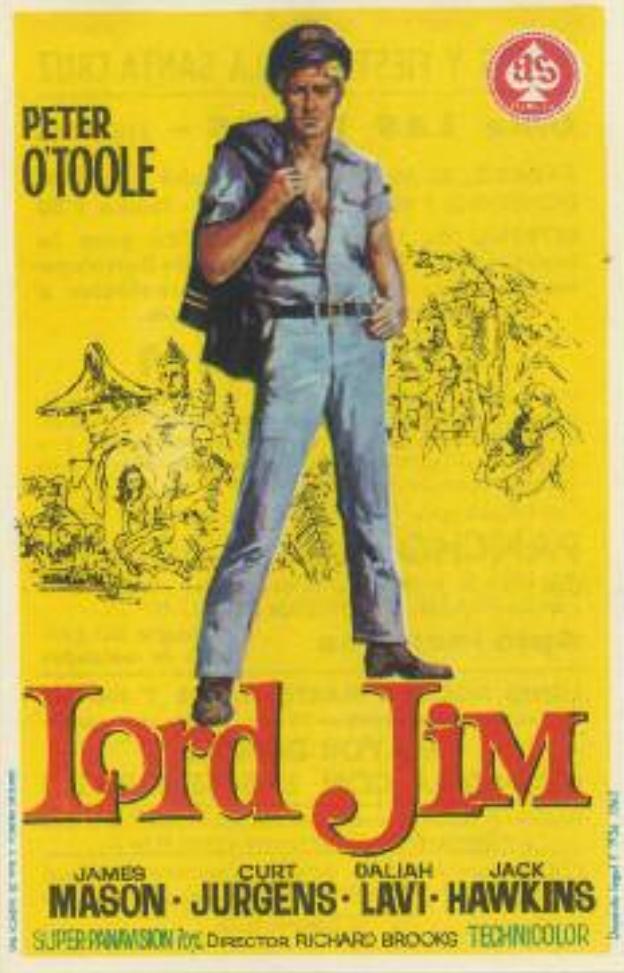
Debido a la larga duración de la película SONRISAS Y LAGRIMAS, 240 horas, las sesiones empezarán con el NO-DO y el documental EL ARTE DE TOREAR, desde el Gallo a Agurcia, recorriendo todas las grandes figuras del torero.



Lunes 25  
abril 1966

Complemento:  
**Los largos años**  
de Andre Tranche

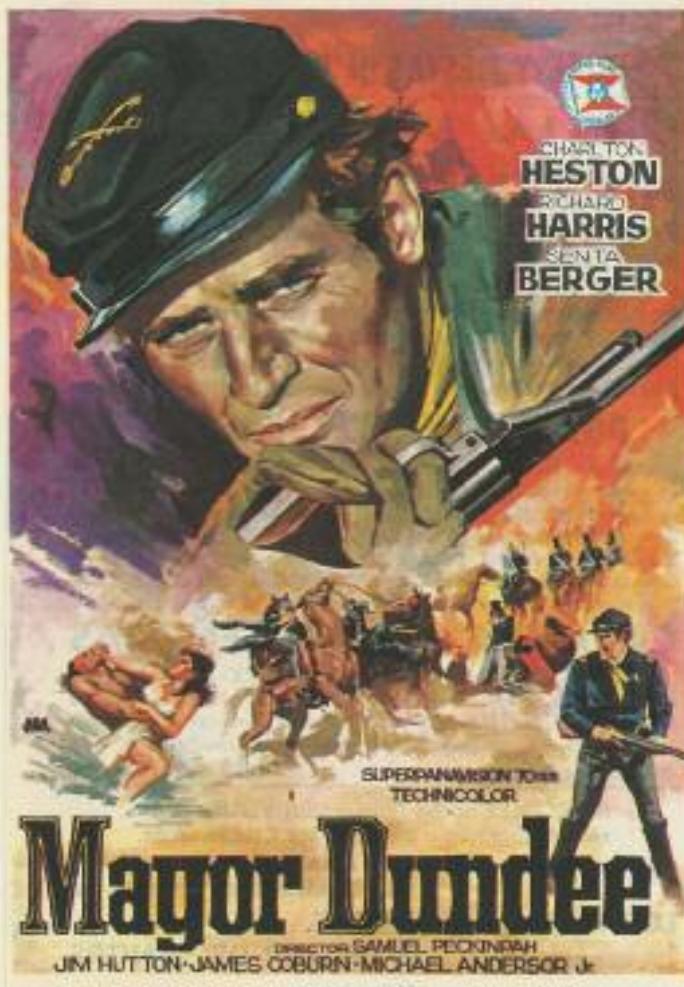
Jueves 28  
abril 1966



Sábado 30 abril  
y domingo 1  
mayo 1966

Complemento:

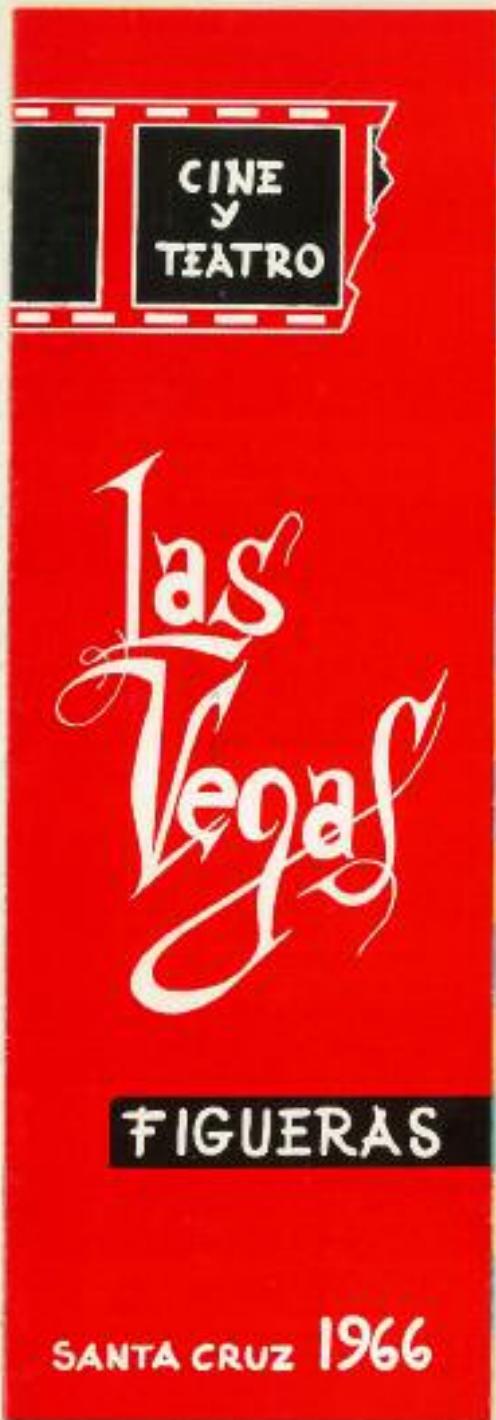
**Pancho Villa y Adelita**  
de Ismael Rodriguez

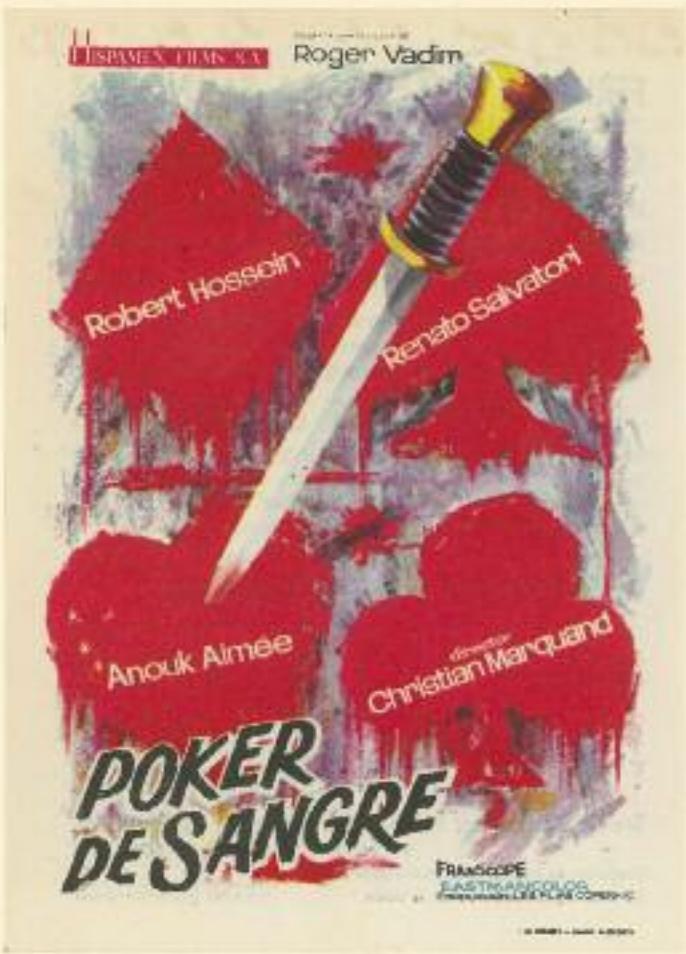


Lunes 2  
y martes 3  
mayo 1966

Complemento:

**¡Caramba con las señoras!**  
de André Hunebelle





Miércoles 4 y jueves 5  
mayo 1966



FERIAS Y FIESTAS  
DE LA  
SANTA CRUZ

TEATRO-CINE  
*Las Vegas*

ORQUESTA MUNICIPAL  
DE  
BARCELONA

DIRECTOR: **MAESTRO RAFAEL FERRER**  
VIOLIN SOLISTA: **GONÇAL COMELLAS**

CONCIERTO PATROCINADO  
POR EL  
EXMO. AYUNTAMIENTO DE FIGUERAS

VIERNES, 6 DE MAYO DE 1966  
A LAS 10'30 NOCHE

Viernes 6  
mayo 1966



## RAFAEL FERRER

Subdirector titular y desde 1961 director  
accidental de la Orquesta Municipal de  
Barcelona.

Ha actuado el frente de las principales  
orquestas de España: la NACIONAL, MUNICI-  
PAL DE VALENCIA, SINFONICA DE BILBAO,  
FILARMONICA DE ZARAGOZA, DE CAMARA  
DE MADRID, DE CAMARA DE BARCELONA y  
también con la ORQUESTA DE LA SOCIEDAD  
DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO  
DE PARIS.

En el Gran teatro del Liceo de Barcelona,  
ha dirigido, entre otras, el astronómico mundial de  
la Ópera de Montsalvage «Una voz en off».

Notable compositor, entre su obra destaca-  
mos: «Concierto para violín y orquesta»,  
«Suite mediterránea», «Romance de la fragua»  
ballet estrenado en París en el Théâtre des  
Champs Elysées. Por su obra «Retablo Popular  
Español» obtuvo el Premio de la Radiotelevisión  
Italiana en el Concurso Mundial a la mejor obra  
con texto musical producida para la radio  
en 1962.

En Figueras ha dirigido «El Retablo de Maese Pedro» de Falla y la actuación de la  
Orquesta Filarmónica de Barcelona.

Notabilísimo violinista, actuó en nuestra ciudad como solista en una inolvidable  
audición del concierto en si de Mendelssohn con la Orquesta Municipal de Barcelona.

## GONÇAL COMELLAS

El jovencísimo y ya notable violinista que hoy nos honramos en presentar nació en  
Aviñonet de Puigventós el 1 de Enero de 1945. A los 11 años empieza sus estudios en  
Figueras; Mauné y Ursula Sans fueron sus primeros profesores. A los 12 años pasa a  
Barcelona con Juan Massiá. A los 15  
años gana el premio «Eduardo Bac-  
quet» en Badalona, patrocinado por el  
Ayuntamiento de Barcelona. El mismo  
año obtiene el premio «Isidro Ghiellos»  
en Madrid.

A los 16 años se examina en una  
sola convocatoria de los 8 cursos de  
violin y le es concedido Premio de  
Honor. A los 17 años Premio Extraor-  
dinario de virtuosismo.

En Junio de 1965 es seleccionado  
por las Juventudes Musicales para  
asistir al Congreso Mundial de Música  
de Viena.

En 1965 llega a finalista en el  
Concurso Internacional de Helsinsky,  
siendo efusivamente felicitado por los miembros del Jurado, especialmente por la hija  
del compositor Sibelius, de la cual recibe la invitación de interpretar el concierto  
de su padre.

Al presentar al público de Figueras a Gonçal Comellas creemos responder a la  
simpatía que despierta este ya notable violinista que, no dudamos, ha de llevar en triunfo  
por todo el mundo el nombre de nuestro Ampurdán.



## PROGRAMA

I

- F. MENDELSSOHN      CUARTA SINFONIA «ITALIANA»  
 1/ Allegro vivace  
 2/ Andante con moto  
 3/ Con moto moderato  
 4/ Saltarello - Presto

II

- J. BRAHMS      CONCIERTO EN RE MAYOR  
 para violín y orquesta  
 1/ Allegro non troppo  
 2/ Adagio  
 3/ Allegro giocoso, ma non troppo vivace  
 violin solista: Gonçal Comellas

III

- E. GRIEG      DOS MELODIAS ELEGIACAS  
 1/ Heridas del corazón  
 2/ La última primavera

IV

- J. TURINA      DANZAS FANTASTICAS  
 1/ Exaltación  
 2/ Ensueño  
 3/ Orgía

### NOTA:

No se permitirá la entrada a la sala durante la ejecución de las obras.



Sábado 7  
y domingo 8  
mayo 1966

Complemento:

**Asesinato por error**  
de Frank Nesbitt

## Cine LAS VEGAS

FIGUERAS



PRESENTA

JUEVES, 12 Mayo 1966  
en sesión continua a  
partir de las 4 de la  
tarde

**ESTRENO** de una apasionante y estremecedora historia policiaca con el argumento más original e interesante. ¡PANICO! ¡¡TERROR!!!

Una oleada de crímenes sobre Londres y un asesino oculto en la sombra de un enigma indecifrable.... SCOTLAND YARD busca al asesino de lo

Una cadena de asesinatos rodeada del más impenetrable misterio. Filmeda especialmente para los más exigentes aficionados al género policiaco. ¿Qué misterio encerraba aquella cadena de asesinatos? Un estremecedor relato, donde la intriga y el misterio son llevados con rigor de autenticidad.

## ZAFARRANCHO DE COMBATE

con JEFF CHANDLER - GEORGE NADER - JULIA ADAMS.

No apto menores      Notas de costumbre

PRONTO: John Wayne - Dean Martin - Earl Holliman - Michael Anderson, Jr. en

## ARAÑA NEGRA

con O. W. FISCHER y KARIN DOR

Como complemento  
una sublime gesta  
cuya grandeza impresiona al  
espectador,

Un buque de desembarco, en épica lucha  
contra un enjambre de aviadores suicidas.  
¡Bombas humanas contra pechos de  
acerol! Un barco glorioso, escuela de  
héroes en lucha contra hombres que des-  
precian la vida.

## Los 4 hijos de Katie Elder

Jueves 12  
mayo 1966

Sábado 14  
y domingo 15  
mayo 1966



Complemento:

**Palmer ha muerto**  
de Juan Fortuny

Benito Perojo  
PRESENTA



Miércoles 18  
y jueves 19  
mayo 1966

Complemento:

**Las aventuras de Simbad**  
de Byron Haskin

Sábado 21  
y domingo 22  
mayo 1966



Complemento:

**El botones**  
de Jerry Lewis

**CINE  
LAS VEGAS**

**PRESENTA**

**JUEVES, día 26 de Mayo de 1966**

en Sesión Continua desde las 4 de la Tarde

**ESTRENO** de un film que le hará sonreír siempre, reír muchas veces y conmoverse en todo caso. Una de las aventuras más insospechadas que jamás hayan corrido dos enemigos irreconciliables.

## **EL FEDERAL**

con Lino TOGNAZZI - Georges WILSON - Mireille GRANELLI  
Buscaron la ayuda de los alemanes y fueron hechos prisioneros. Sus puntos de vista diferían en todo. Como iban a ser el último Federal y el primer Presidente democrático de Italia. Después de mil peripecias llegaron a Roma, pero en Roma habían cambiado mucho las cosas. El amor, el odio, el rancor, que los guerras traen consigo plasmados en una película que lo cautivará.

Como complemento la magnífica película

## **REAJUSTE MATRIMONIAL**

con la actriz del momento Jane FONDA junto a Tony FRANCIOZA y Jim HUTTON. El flachazo, la boda precipitada y la luna de miel impráctica, no bastan para el éxito del matrimonio. El más grave problema del matrimonio es cuando la novia dice ¡NO! después de haber dicho ¡SÍ!. Las tribulaciones de dos matrimonios en trance de ruptura por falta de experiencia.

Notas de costumbres

No apto menores

Proximamente GRANDES ESTRENOS

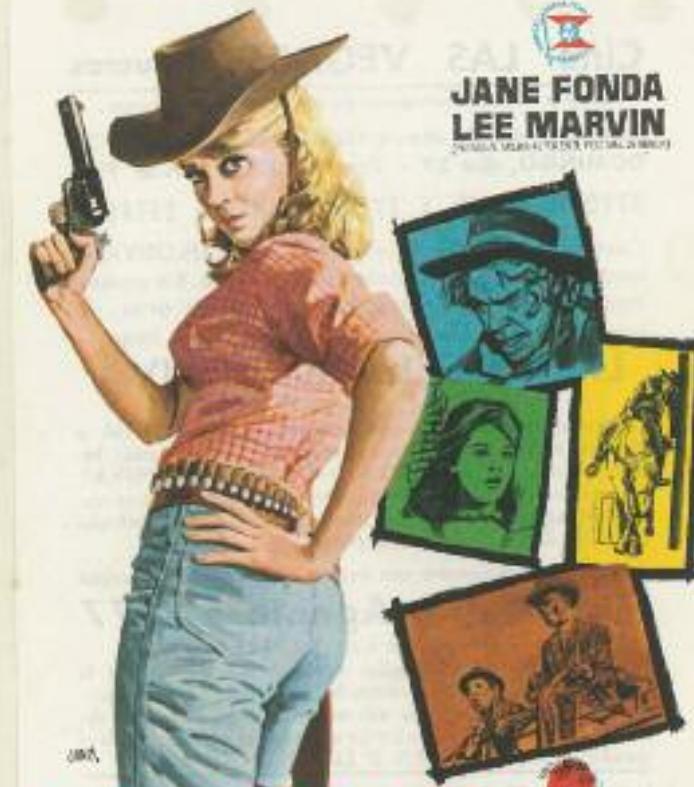
*No olvide este título*

**LA INGENUA EXPLOSIVA**

Hecha y Producida por la Prensa

**Jueves 26  
mayo 1966**

**JANE FONDA  
LEE MARVIN**  
DIRECCIÓN: MICHAEL CATHERINE. PRODUCCIÓN: RICHARD



## **LA INGENUA EXPLOSIVA**

(CAT BALLOU)

TECHNICOLOR  
MICHAEL CALLAN - DWYANE HICKMAN - NAT KING COLE

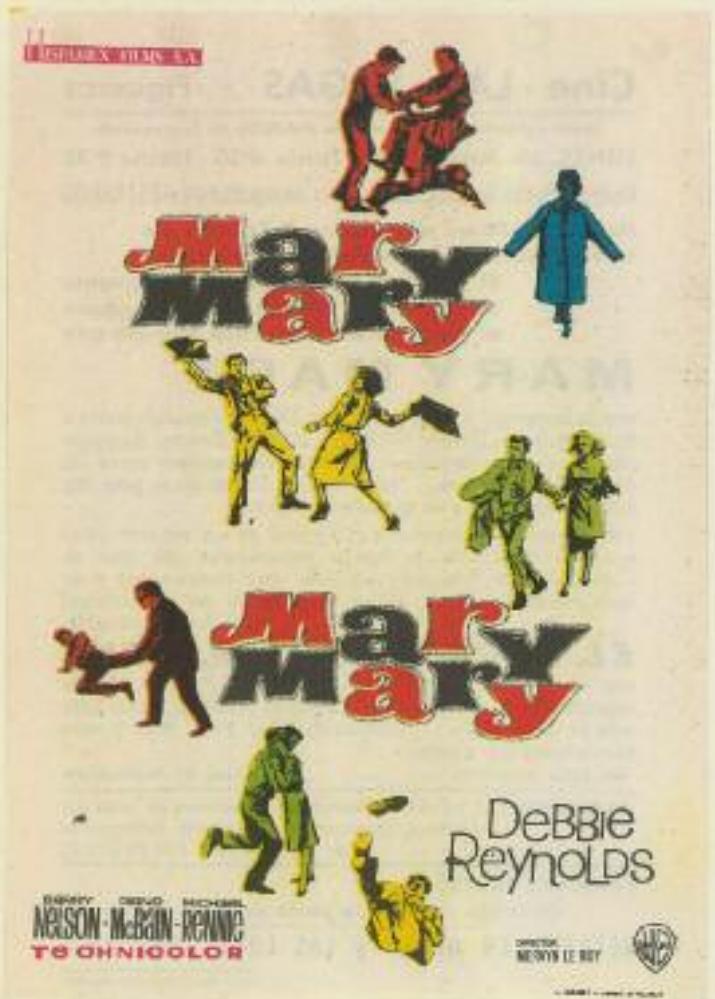
INTERPRETACIÓN

PRODUCCIÓN: C. E. MACINTOSH

**Sábado 28  
y domingo 29  
mayo 1966**

Complemento:

**Marc Mato, Agente S. 077**  
de Gregg C. Tallas



Lunes 30  
mayo 1966

Complemento:

**El regreso de Fumanchu**  
de Don Sharp

Jueves 2  
junio 1966



Complemento:

**Las lobas del ring**  
de René Cardona



Sábado 4  
y domingo 5  
junio 1966

Complemento:

**La intriga**  
de George Marshall, Vittorio Sala

Sábado 4  
y domingo 5  
junio 1966



Complemento:

**Nunca pasa nada**  
de J. A. Bardem



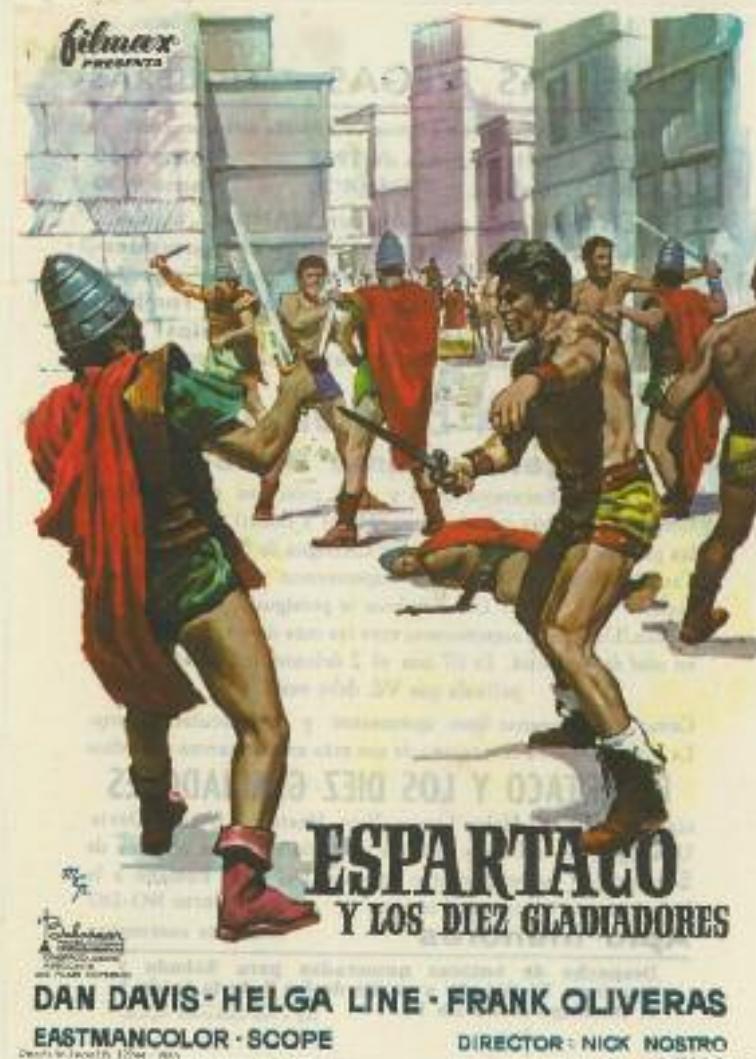
Miércoles 8  
y jueves 9  
junio 1966

Complemento:

**Dodge, ciudad sin ley**  
de Michael Curtiz



Depósito Legal: 16-1966-1000000



Sábado 11 y domingo 12  
junio 1966

Jueves 16  
junio 1966

Complemento:

**El misterio de las naranjas azules**  
de Philippe Condroyer

## **CINE LAS VEGAS - FIGUERAS**

### **OTRO MODERNO Y DELICIOSO ESTRENO**

Una comedia «choque» con el más depurado estilo del gran cine americano, ¿que haría Vd. si una linda muchacha tomase posesión de su apartamento? para saberlo, vea una de las muchas respuestas lógicas en esta encantadora comedia.

## **TRAMPA PARA UN SOLTERO**

con la bellísima Sandra DEE - Bobby DARIN - Donald O'CONNOR. El hombre suele inventarse los más audaces trucos para conquistar una chica. Y luego... ¿qué? ¡de cabeza en la trampa femenina! de día, escoba y bayeta... por la noche, elegancia y seducción! se trata pues de una chica en extremo peligrosa. ¡Una chica con secretos! guardados es una trampa, que pensaría Vd. de una chica que se ha exhibido ante 14.000 hombres! no arriesgue una respuesta sin haber visto antes a esta encantadora estrella que es SANDRA DEE. Como complemento otro gran estreno, un film grandioso desbordante de acción y humanidad:

**JUEVES, día 23 de Junio de 1966 - NOCHE a las 9'30  
VIERNES, 24 - TARDE a las 4'30 - NOCHE a las 9'30**

## **LLANTO POR UN BANDIDO**

con Francisco RABAL - Lea MASSARI - Philippe LE ROY. Un nombre se hizo famoso en las rutas de las diligencias, en las ventas y en los pueblos, el de José María, el «Tempranillo» un bandolero de dramática vida que llegó a tener en la región andaluza más poder que el propio rey. Un ballo y apasionado romance sobre la vida, el amor y la muerte del más famoso bandolero de la serranía.

No apto menores

Notas de costumbres

### **PROXIMO SABADO NOCHE Y DOMINGO TARDE Y NOCHE**

Conjuntamente con el Cine DIAGONAL de Barcelona, otro sensacional ESTRENO

## **MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA y VIVA LA PARRANDA**

No debe Vd. olvidar que en el Cine Las Vegas se grazga de un clima primaveral y que ofrece los más morados y selectos estrenos, como en plena temporada de invierno.

Imp. y Fep. CEDRALSA, S. A.

Jueves 23  
y viernes 24  
junio 1966

Sábado 25  
y domingo 26  
junio 1966



Martes 28  
y miércoles 29  
junio 1966



Sábado 2  
y domingo 3  
julio 1966



Complemento:

**Viva la parranda**  
de Fernando Cortés

Complemento:

**El Gran MacLintock**  
de Andrew V. McLaglen

Complemento:

**Suspense**  
de Jack Clayton

## Cine LAS VEGAS FIGUERAS

JUEVES DIA 7 DE JULIO DE 1966.  
En sesión continua desde las 4 de la tarde.

LOCAL DOTADO CON REFRIGERACION "SABROE" DE DINAMARCA

ESTRENO de una película de aventuras, pero que también le hará sonreír un poco. Vuelve d'Artagnan y a su lado Porthos. El mosquetero de músculos de acero, el gigantesco Don Juan, dispuestos a toda clase de pruebas y a todos los riesgos y a todas las aventuras galantes en la magnífica película,

### CYRANO y D'ARTAGNAN

Una gran creación del maravilloso MEL FERRER. Fue cortesano y no intriga... fue espadachín y no iría... fué amado... pero escogió otro camino del amor. Con el prestigio del Rey, pretendían lograr una victoria que jamás hubieron conseguido por la fuerza de las armas. Solo querían la mayor gloria de su Rey y sin embargo, pudieran causarle su ruina.

Como complemento una película musical de gran espectacularidad y de grato recuerdo

Próximo Sábado Noche y Domingo Tarde y Noche  
2 - GRANDES ESTRENOS - 2

Fantomas vuelve y Los Farsantes

Imp. y Distr. CARMONA Figueras



Fué víctima de los egoismos ajenos... y de sus propios debilidades. Lo que ella creyó era amor, no pasaba de ser egoísmo, vanidad y mentira. Un film brillante por sus intérpretes, sus bailes, sus canciones, su música, y sus espectaculares números arrebatados. No apto menorve.

Notas de costumbre

Jueves 7  
julio 1966

**CINE LAS VEGAS - FIGUERAS**

Hoy día 30 de Junio de 1966 y en  
sesión continua a partir de las 4 de la tarde

**¡ULTIMAS PROYECCIONES!**

**DE LAS EXTRAORDINARIAS PELICULAS**

# **Una chica para dos**

Vea una vez más la formidable actuación del DUO DINAMICO, en una graciosa e ingenua aventura, con una universitaria extraordinaria, que le hará pasar por momentos divertidísimos. Un cock-tail maravilloso de alegría, música, canciones y juventud. Como complemento un gran film del cine Americano.

# **El gran MacIntock**

Una de las películas del Oeste, que por sus deliciosas aventuras, le dejarán un grato recuerdo.

No apto menores

Recuerde que en el Cine LAS VEGAS, además de ver este magnífico programa, disfrutará de un clima primaveral.

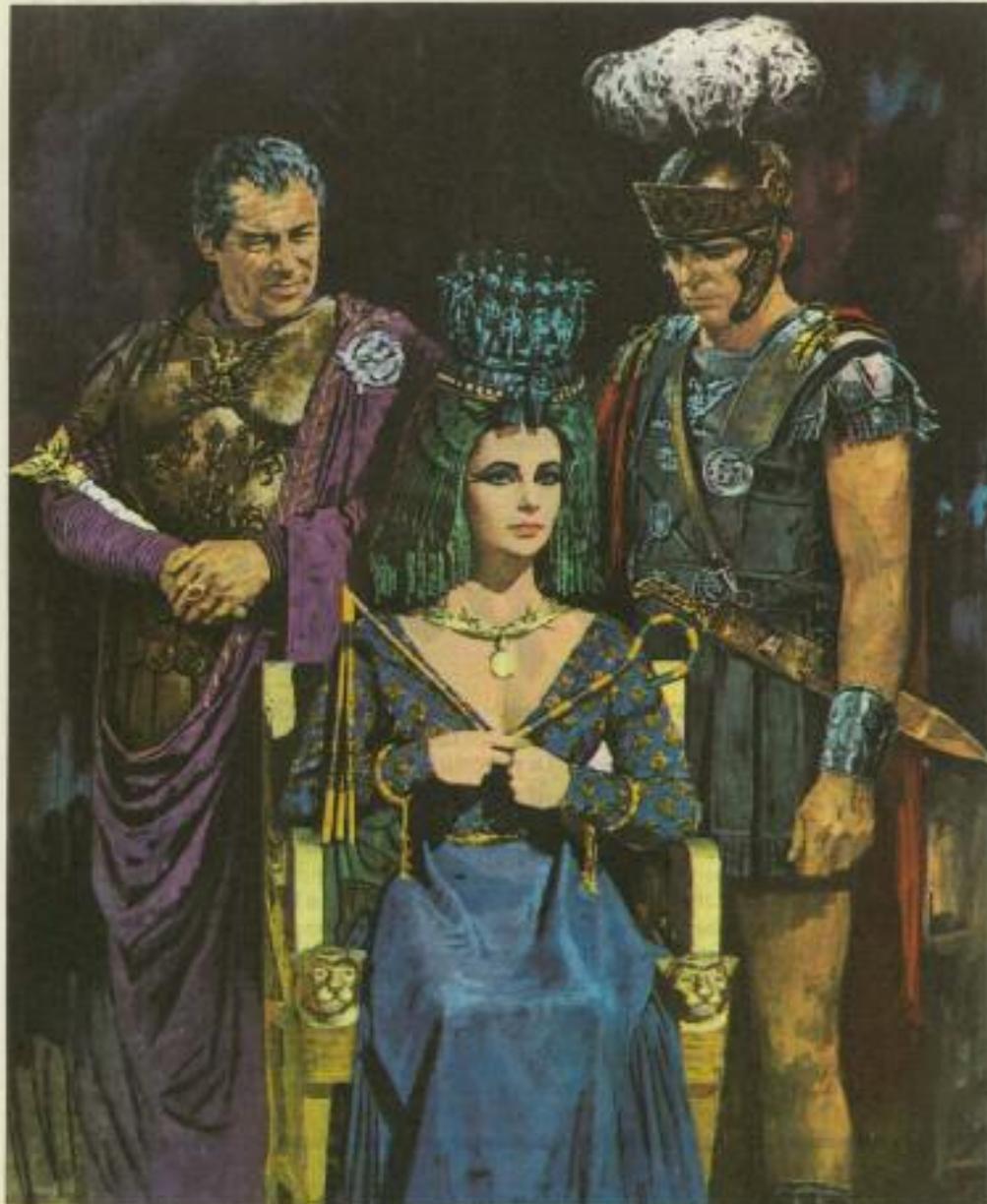
Diseño y Foto: CARRASCO - Fotógrafo

Jueves 30  
junio 1966



Sábado 9  
y domingo 10  
julio 1966

Complemento:  
**Los farsantes**  
de Mario Camus



ELIZABETH TAYLOR

JOSEPH L. MANKIEWICZ

**CLEOPATRA**

EN TODO-AD

RICHARD BURTON / REX HARRISON

EN EL PAPILIO  
MARIO ANTONIO

JULIO CESAR

PAMELA BROWN · GEORGE COLE · RENE CROWELL · CESARE DANONI · KENNETH HAINES · RODDY McDOWELL ·  
WALTER MANGER · JOSEPH L. MANKIEWICZ · JOSEPH L. MANKIEWICZ · RALPH MCDONAGH · SONYE RICHARD · ALEX NORTH · JE LORÉ  
PRODUCED BY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EDITOR MUSIC DIRECTOR PROPS COSTUME DESIGNER  
ESTUDIO LIMA E - 1.144 - V - T. G. GIAUDRE, S. A. GIAUDRE

Sábado 16  
y domingo 17  
julio 1966



Complemento:

**Como un trueno**  
de Denys de La Patellière

Jueves 14  
julio 1966

AURORA BAUTISTA  
CARLOS ESTRADA



Lunes 18  
julio 1966

Complemento:

**María Chantal contra dr. Kha**  
de Claude Chabrol

## Cine LAS VEGAS FIGUERAS

Local dotado con REFRIGERACIÓN «SABROE» DE DINAMARCA

JUEVES día 21 de JULIO de 1966

En sesión continua a partir de las 4 de la tarde.

ESTRENO de una intriga que logró estremecedores impactos emocionales. La trágica realidad de un rapto que tenía que ser perfecto pero que la ambición lo condenó al fracaso.

## Plan Siniestro

con Richard Attenborough - Kim Stanley, Nanette Newman. Aquella mujer creía poseer poderes extroversoriales, pero todo era una locura que lo precipitaba al más horrendo de los crímenes, mientras Scotland Yard busca a una niña y a sus rapiéres, en la mente de una mujer se encadena un plan siniestro, inhumano... espantoso. Para empezar las sesiones una película del Oeste.

## Una Trompeta Lejana

con Troy Donahue y Suzanne Pleshette. Para las mujeres, un bello y apasionante romance de amor, para los hombres la inquietud de una acción sin tregua. Cada diez minutos... ¡un estallido de emoción...! Y un joven oficial, Troy Donahue, se encaramó a la cima del heroísmo. Nulas de costumbre. No apto menores

### Próximas Fiestas:

Como siempre los más modernos y seleccionados estrenos  
Vea Vd. programas especiales.

Av. y Pza. CARRASQUEIRA

Jueves 21  
julio 1966

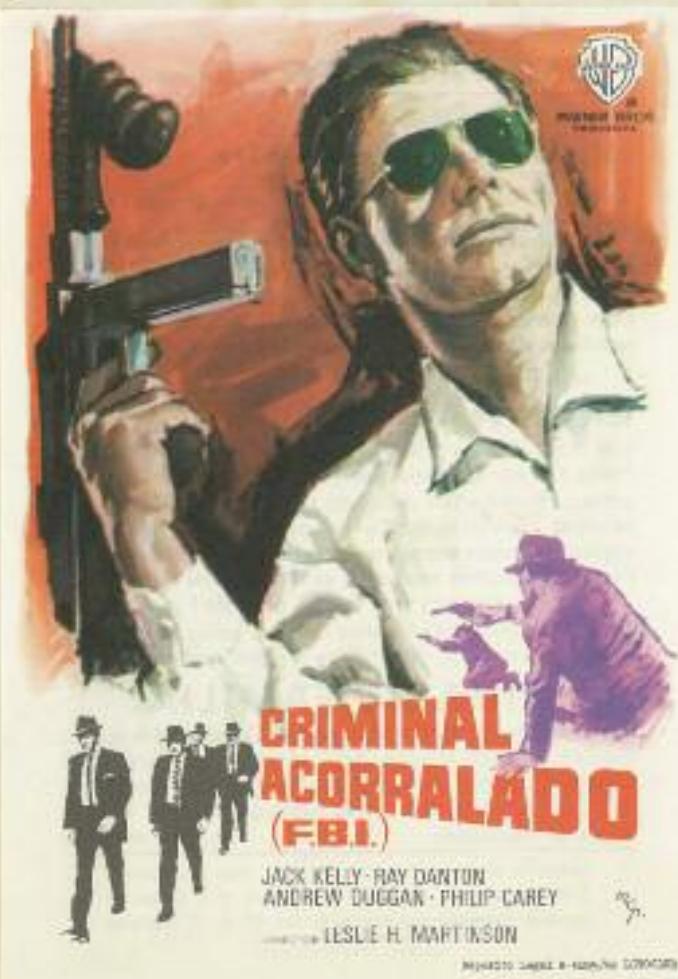
Sábado 23  
y domingo 24  
julio 1966



Complemento:

**Doctor Terror**  
de Freddie Francis

Lunes 25  
julio 1966



Complemento:

**Vida de familia**  
de José Luis Font

Jueves 28  
julio 1966

## CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

Local dotado con REFRIGERACION «SABROE» DE DINAMARCA

JUEVES, día 28 de JULIO de 1966

En sesión continua a partir de las 4 de la tarde

Un colosal programa cinematográfico para los amantes del género terrorífico y para los amantes del género romántico, estreno de una película que es un impacto directo al sistema nervioso del espectador, el cual necesita un seguro de vida para poderla visionar



Si lo mágico amansa las fieras en este película convierte a un hombre en un feroz monstruo.

Pruebe sus nervios viendo EL HOMBRE Y EL MONSTRUO Pero no abuse de su corazón ni de su sistema nervioso. Una auténtica película de terror llevada al máximo grado. Sin precedentes en la historia de la cinematografía mundial

Como complemento la más tierna y desesperada historia de amor de nuestro tiempo, narrada en una sinfonía de inolvidables imágenes.

## EL MUNDO DE SUZIE WONG

con William Holden - Sylvia Syms - Michael Wilding. ¡Hoy es mañana...! ¡Tú eres el primer hombre que he amado y el mundo está amaneciendo para mí...! A ratos gran señor... otras veces mujer de la calle. ¿Cuál es el verdadero mundo de Suzie Wong. No apto menores Notas de costumbre

Próximo Sábado Noche y Domingo Tarde y Noche

## 2 EXCELENTES ESTRENOS 2

**EL SEPTIMO DE CABALLERIA** y **LEY DE HOMBRES**

**Cine**

**L  
A  
S  
V  
E  
G  
A  
S**

**FIGUERAS**

Local  
dotado  
con  
REFRIGERACION  
«SABROE»  
DE  
DINAMARCA

JUEVES, 4 Agosto 1966  
en sesión continua a  
partir de las 4 de la  
tarde

Insc. y Fis. CANTABRIA - Figueras

Jueves 4  
agosto 1966

ESTRENO de una película que logra estremecedores impactos emocionales. Por su intrigante argumento. Cuando la mente se pierde en las sombras de la locura cree haber alcanzado el infinito.

## COARTADA DE SILENCIO

Como complemento al más conmovedor y simpático de los idílicos

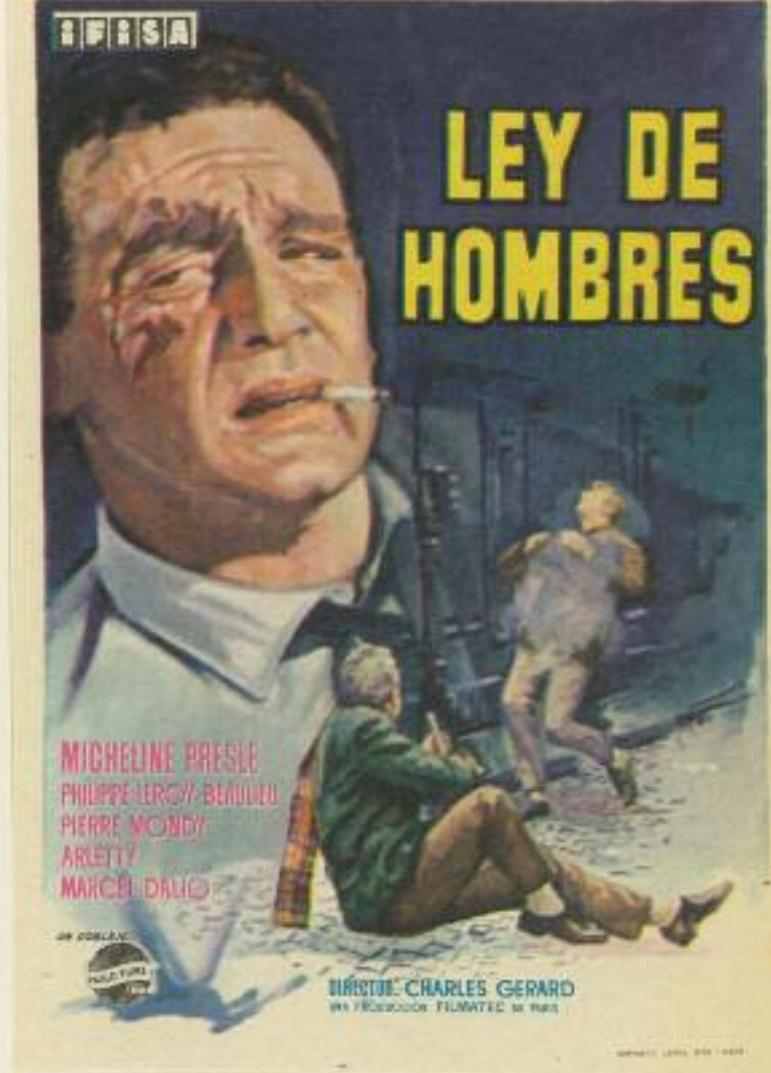
## MI DULCE GEISHA

con Shirley Mac Laine - Yves Montand - Edward G. Robinson. La deliciosa historia de un matrimonio, en el cual la esposa no dependía del marido y el marido no quiso depender de su esposa. Una historia tan divertida y original como las propias mentiras de aquella mujer adorable. Hizo de la mentira un verdadero arte... hasta que fue víctima de sus propios engaños!

Notas de costumbre

No apto menores

Próximos Sábado noche y  
Domingo tarde y noche    2 EXCEPCIONALES ESTRENOS 2  
OPERACIÓN RUBÍ NEGRO    y    MUERE UNA MUJER



Sábado 30  
y domingo 31  
julio 1966

Complemento:

**El séptimo de caballería**  
de Alberto De Martino

HISPAMEX FILMS S.A.



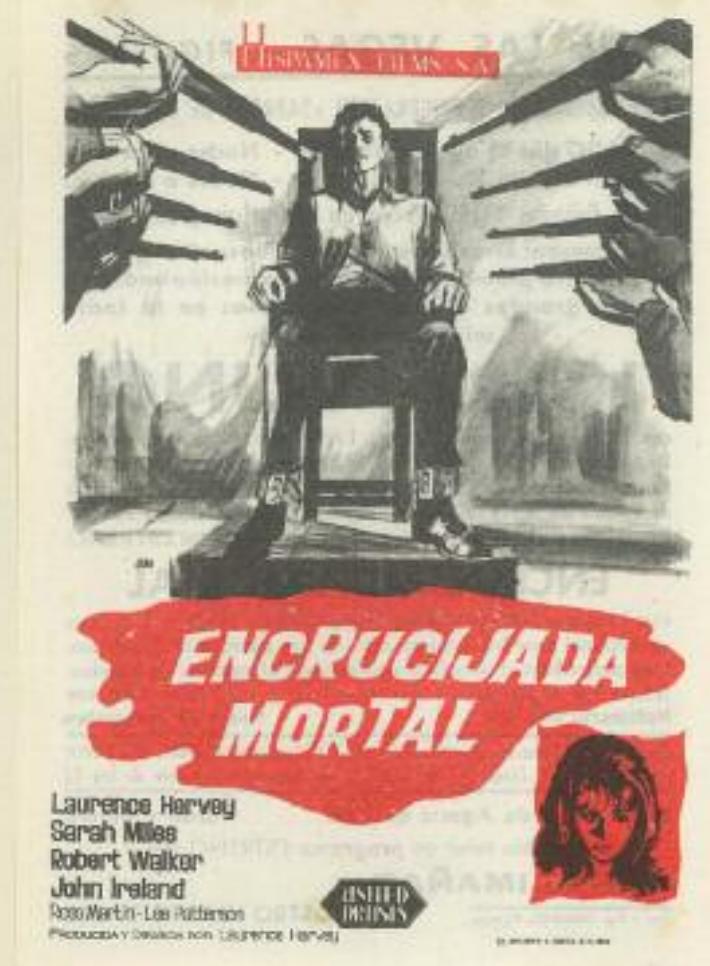
Sábado 6  
y domingo 7  
agosto 1966



Jueves 11  
agosto 1966

Complemento:

**El barón del terror**  
de Chano Urueta



Sábado 13  
y domingo 14  
agosto 1966

Complemento:

**Kali-Yung**  
de Mario Camerini

## CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

LUNES dia 15 de Agosto de 1966  
TARDE a las 4'30 NOCHE a las 9'30

Cambio  
total  
de  
programa

ESTRENO de un  
film de la "SERIE  
NEGRA" todo te-  
ñido de rojo".  
Toda el Hampa  
vivió este estre-  
mecedor "arre-  
glo de cuentas"  
entre:



## LAS ALIMANAS

PRODUCCIONES  
INTERNAZIONAL  
DIRECTOR: STANISLAS DEFEBvre  
PROTAGONISTAS: ALBERT MELL  
MUSICA: RENE GARRIGA  
DIRECCION: JACQUES DEMARTEAU  
MONTAJE: JEAN CLAUDE BOURGEOIS  
DISEÑO DE SETS: JEAN CLAUDE BOURGEOIS  
MUSICA: RENE GARRIGA  
DIRECCION: JACQUES DEMARTEAU  
MONTAJE: JEAN CLAUDE BOURGEOIS  
DISEÑO DE SETS: JEAN CLAUDE BOURGEOIS

Local  
dotado  
con  
REFRIGERACION  
«SABROE»  
DE  
DINAMARCA



Ronda de muertes para saldar una cuenta pendiente: "ALIMANA", el tipo más peligroso del hampa. En el hampa una traición se paga con la muerte. Por cada año de prisión sin ayuda, un "SOCIO" sin vida "LEY DEL HAMPA". Todos sabían la causa de aquéllas muertes, pero sus bocas no se habrían «El Blandos», «El Falso», «Ingenuo», «El Pelirrojo», «El Mecenás», «Tontos», y «La Mariposa». Solo uno sobreviviría al ajuste de cuentas. Todo teñido de rojo llegó el film más negro de la serie negra.

Como complemento y a petición. Una historia original.  
Un actor único. Una película incomparable.

## El Rostro Impenetrable

con Marlon Brando - Karl Malden - Kati Jurado. Las balas que adornan su cinturón son para los hombres que ha de matar... pero la rosa y el baile son para él, único instante de verdadero amor, en el torturado mundo de aquel «Rostro Impenetrable». No le quedaba más que la vida y estaba dispuesto a venderla muy cara en los repliegues drídos, salinos y abrasadores del terrible Valle de la Muerte.

Notas de costumbre

No apto menores

Despacho de butacas numeradas para estos sesiones, el Domingo a partir de las 7 de la tarde y el Lunes en taquilla permanente desde las 12 de la mañana.

Imp. y Rep. CARRASCO - Ripoll

Lunes 15  
agosto 1966



Jueves 18  
agosto 1966



Sábado 20  
y domingo 21  
agosto 1966

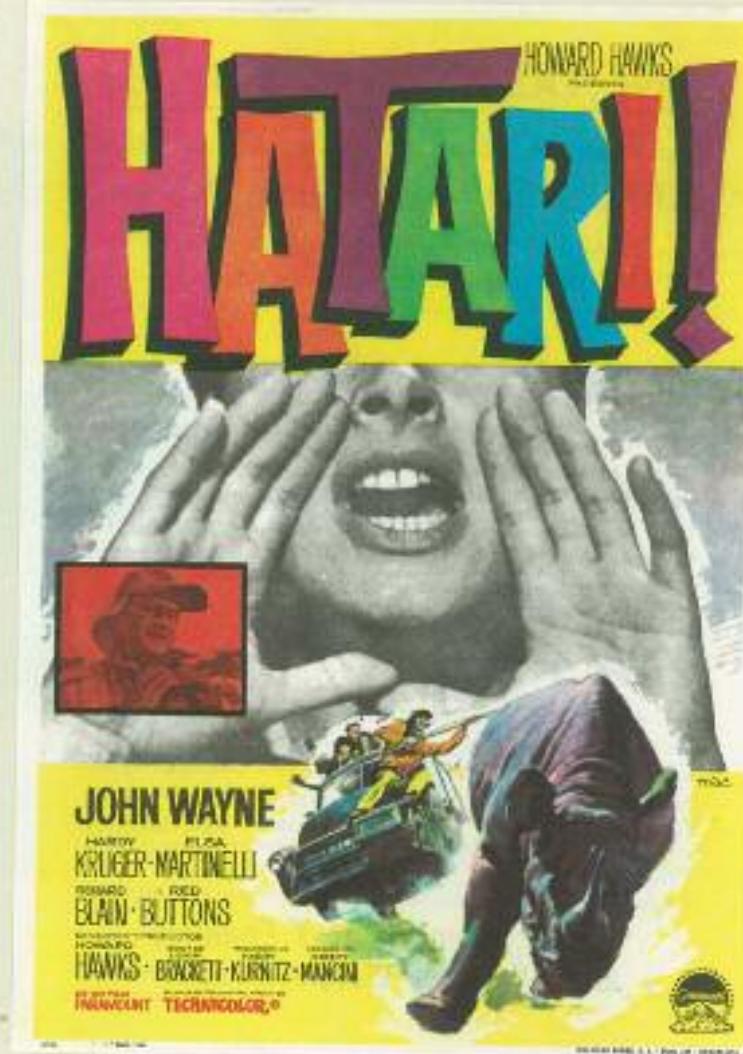
Complemento:  
**Costa de los diamantes**  
de Robert Lynn



Sábado 20  
y domingo 21  
agosto 1966

Complemento:

**El padre Pistolas**  
de Julián Soler



Jueves 25  
agosto 1966

Complemento:

**Neutron, el enmascarado negro**  
de Federico Curiel

## CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

Local situado en: Passeig dels Arcs 45ABROE de DINAMARCA

**MARTES, 23 Agosto de 1966** En sesión continua a partir de las 4 de la tarde.

¡Los 2 mejores PELICULAS del MAGO WALT DISNEY, juntas en un MISMO PROGRAMA!

Quien no recuerda las aventuras del Pato Donald - José Carioca y Panchito en su viaje por los más lindos países de Sud América, por su música sus canciones y su mezcla de artistas y dibujos animados que fue la sensación de su época

## Los 3 Caballeros

Para empezar ciclo de las máximas creaciones de WALT DISNEY.

## Blancanieves y los 7 Enanitos

Todo ello interpretado por dibujos animados. El cuento que tanto a deleitado a todos los pequeños del mundo entero, plasmado a la perfección en una película inigualable.

**¡NO LO OLVIDEI MARTES DIA 23 DE AGOSTO «CINE LAS VEGAS», le ofrece el más completo y divertido programa para personas de 5 años a 80 años. Apto para todos los públicos**

EXCEPCIONALMENTE y para  
deleite de pequeños y mayores

con Pato Donald - Aurora Mirando - José Carioca  
Carmen Molina - Panchito y Dora Luz. Si Vd. ya lo  
ha visto, gozará en volverlo a visionar, si no lo ha  
visto se lo recomendaré y Vd. también lo reco-  
mendará a sus hijos y amigos.

*Martes 23  
agosto 1966*



*Sábado 27  
y domingo 28  
agosto 1966*

Complemento:  
**Moll Flanders**  
de Terence Young

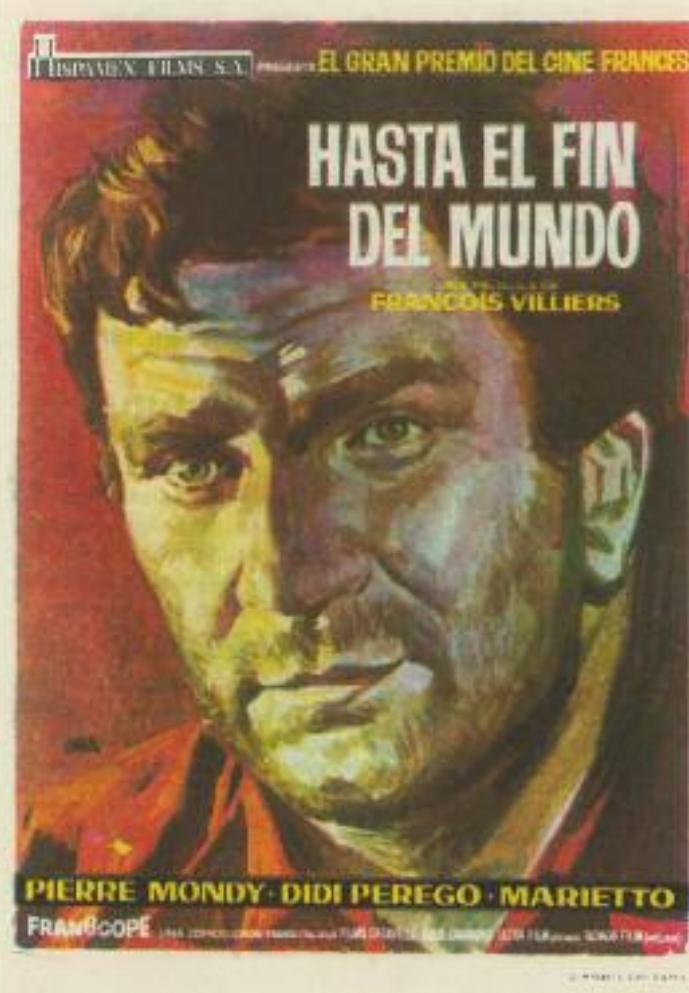


Sábado 27  
y domingo 28  
agosto 1966

Complemento:

**Sueños...**

de Ingmar Bergman



Jueves 1  
Septiembre 1966



**CHARLTON HESTON · RICHARD BOONE  
EL SEÑOR DE LA GUERRA**

Technicolor®



Panavision®



ROSEMARY FORSYTH · GUY STOCKWELL  
NELL NAGGIN · HENRY WILCOXON · JAMES FARENTINO MAURICE EVANS

John Collier · MELLARD KAUFMAN · Leslie Stevens  
Franklin Schaffner · Walter Seltzer · Renato Gómez · Benito Perojo  
Fernando Palacios · Eastman Color

Distribuidor: Segundo M. 1966

Sábado 3  
y domingo 4  
septiembre 1966

Complemento:

**Un rincón para querernos**  
de Ignacio F. Iquino



Jueves 8  
septiembre 1966

Complemento:

**La taberna del irlandés**  
de John Ford

Sábado 10  
y domingo 11  
septiembre 1966

Complemento:

**El cheriff no dispara**  
de Renato Polselli, José Luis Montero



Sábado 10  
y domingo 11  
septiembre 1966

Complemento:

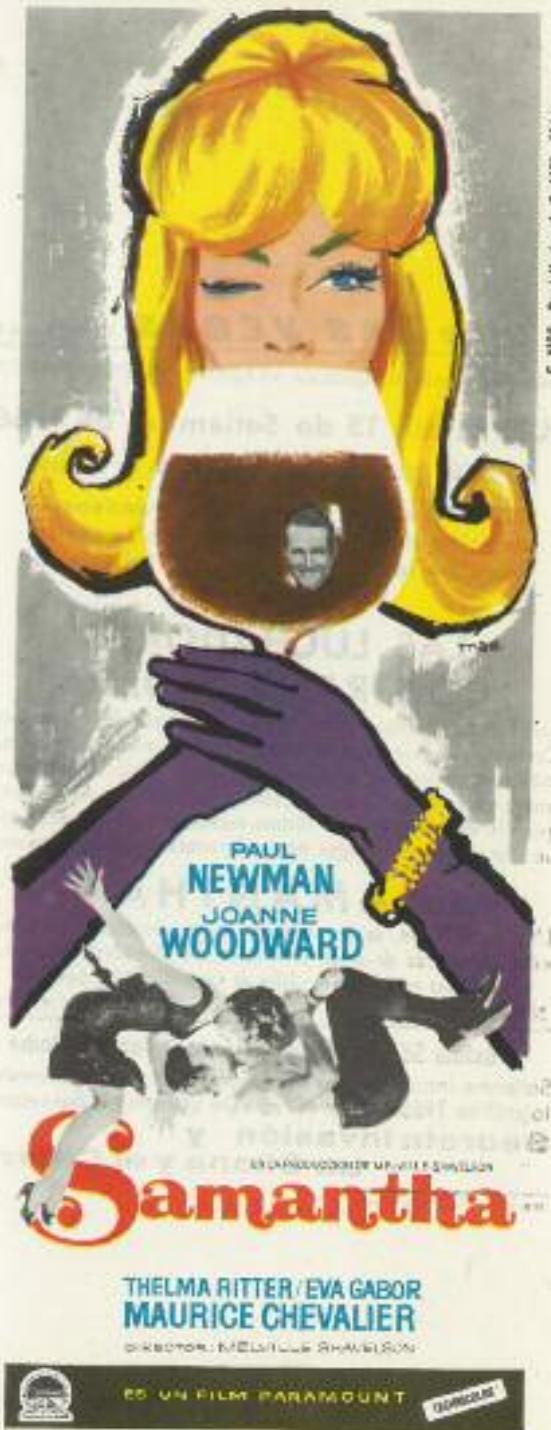
**Whisky y vodka**  
de Fernando Palacios

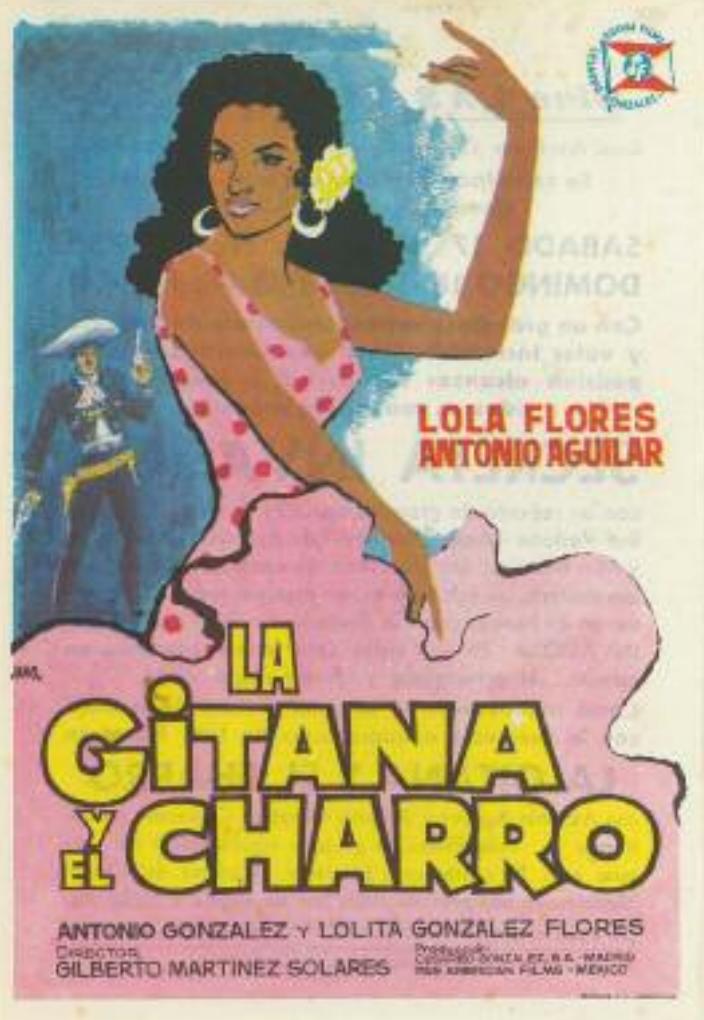
Jueves 15  
septiembre 1966



Complemento:

**Las luchadoras contra la momia**  
de Rene Cardona





Sábado 17  
y domingo 18  
septiembre 1966

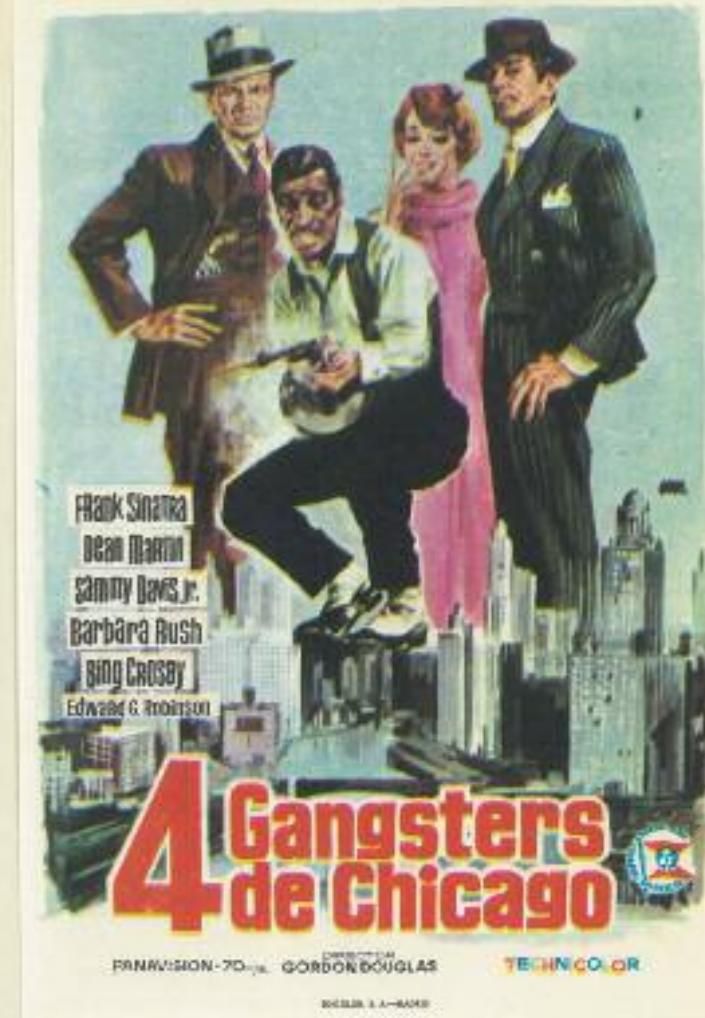
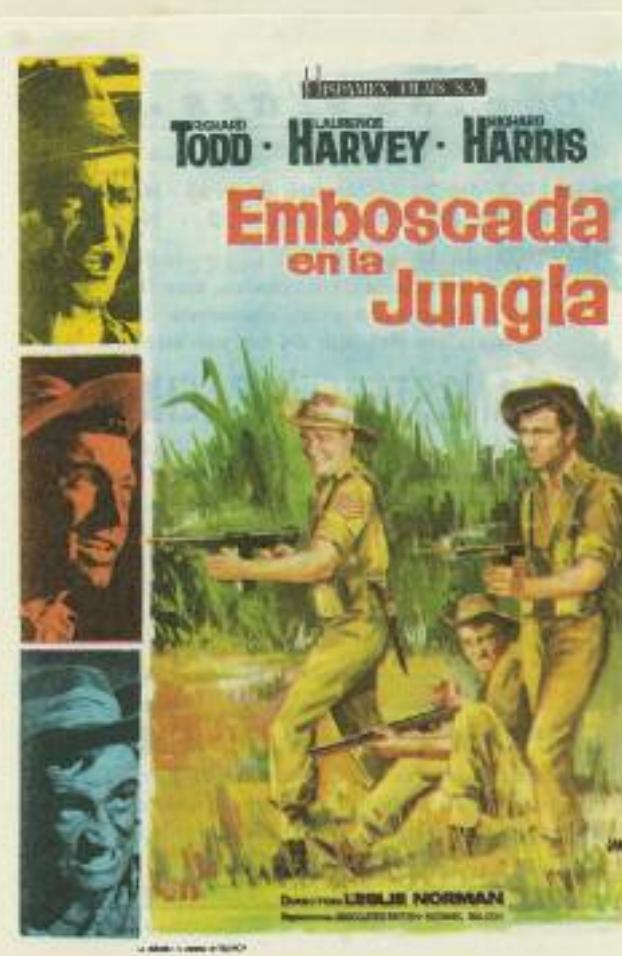
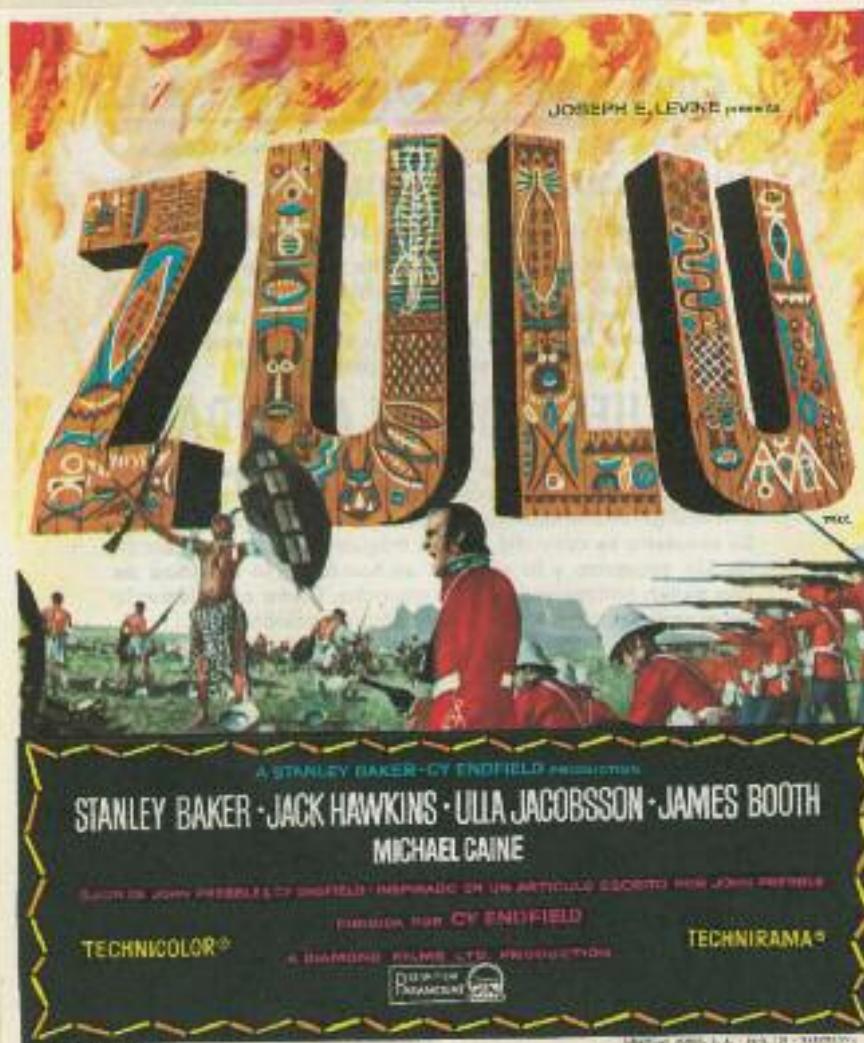


Jueves 22  
septiembre 1966



Complemento:  
**Zulu**  
de Cy Endfield

Jueves 22  
septiembre 1966



Sábado 24  
y domingo 25  
septiembre 1966

Complemento:

**Secuestro en la ciudad**  
de Luis María Delgado



Jueves 29 Septiembre 1966

ESTRENAMOS el último gran éxito del Cine Montecarlo de Barcelona. Una aventura extraordinaria en el mundo de la acción. ¡Sin tregua... Sus puños debían estar fuertes en todo momento! ¡Vigorosa! ¡Dinámica! ¡Emocionante!

## Trampa bajo el Sol

con Jean Marais - Marisa Mell - Jerold Dickey  
Bajo el luminoso sol del Mediterráneo... una trampa mortal aguardaba el gran momento. En cada instante tuvo una mujer a su lado... y siempre a su patria en el corazón. Tenía los puños dispuestos para la lucha y los sentidos despiertos para el placer.

PROXIMAMENTE, podrá Vd. admirar en nuestra pantalla, el estreno de la película escogida por el Cine Coliseum de Barcelona, para estas Fiestas de la Merced.



## CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

SABADO 1 Octubre 1966 - Noche a las 9'30

DOMINGO 2 - Tardes 4'30 - Noche a las 9'30

Como complemento  
otro estreno

## ¡ Cielos arriba !

con Peter Sellers - Cecil Parker - Isabel Jeans  
Una película de auténtica verdad que nos hace vibrar en cada una de sus escenas. Verá Vd., las situaciones más atrevidas e insólitas, de ese cine que exalta los verdaderos valores humanos.

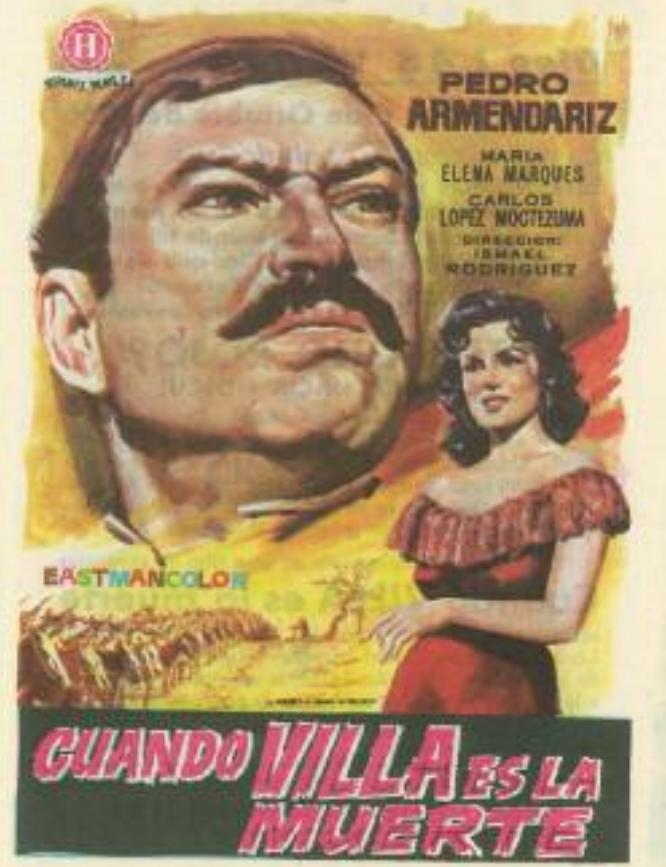
### APTO MENORES

Notas de costumbres  
Noticario NO-DO

## Misión Secreta

con la escultral y bellísima Claudio Cardinale y el apuesto Rock Hudson.

Sábado 1 y domingo 2  
octubre 1966



Jueves 6  
octubre 1966

# ¡Mañana!

Viernes día 7 de Octubre de 1966  
Tarde, 6'30 Noche, 10'15

## TEATRO - CINE LAS VEGAS

Presentación de la Compañía  
de Vodevil Catalán

### La Carátula Verde

2 - UNICAS FUNCIONES - 2

en la que figuran entre otros,  
la escultural estrella

### GEMA DEL RIO

se pondrá en escena el Vodevil catalán en tres actos:

## El Senyor Bernat i la Llucieta

¡PICARESCA!

¡ATREVIDA!

MAGNIFICAMENTE PRESENTADA.

Venta anticipada de localidades en la taquilla del Teatro-Cine LAS VEGAS  
a partir de las 4 de la tarde de hoy Jueves.

Autorizada para mayores de 18 años

Imp. y Exp. CARMONA-Norma

2 - UNICAS FUNCIONES - 2

en la que figuran entre otros,  
la escultural estrella

### GEMA DEL RIO

se pondrá en escena el Vodevil catalán en tres actos:

## El Senyor Bernat i la Llucieta

¡PICARESCA!

¡ATREVIDA!

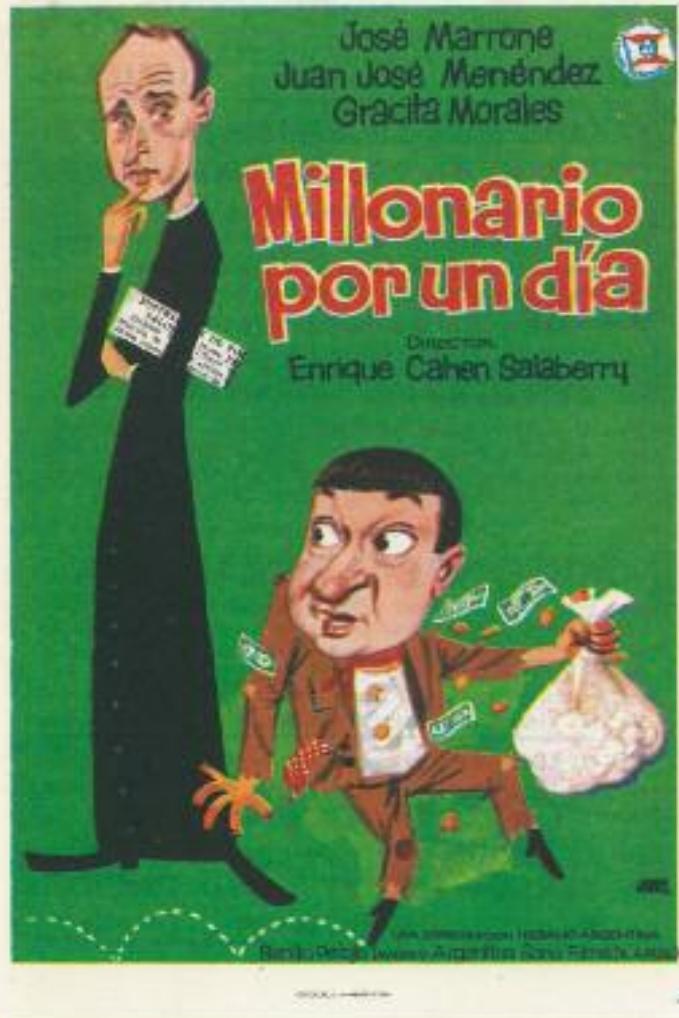
MAGNIFICAMENTE PRESENTADA.

Venta anticipada de localidades en la taquilla del Teatro-Cine LAS VEGAS  
a partir de las 4 de la tarde.

Autorizada para mayores de 18 años

Imp. y Exp. CARMONA-Norma

Viernes 7  
octubre 1966



Sábado 8  
y domingo 9  
octubre 1966



Complemento:  
**Berlín, cita con los espías**  
de Vittorio Sala

Miércoles 11  
y jueves 12  
octubre 1966



Martes 11  
y miércoles 12  
octubre 1966

Complemento:

**La ladrona, su padre y el taxista**  
de Alessandro Blasetti

Jueves 13  
octubre 1966

### Cine LAS VEGAS FIGUERAS

JUEVES, 13 de Octubre de 1966

En sesión continua a partir de las 4 de la tarde

#### CAMBIO TOTAL DE PROGRAMA

Estreño de una obra fuerte, noble, emocionante y divertida. Un extraordinario acierto de dirección e interpretación.

### PERLAS NEGRAS

con Saverio Bucci - Mikailo Viktorovici - Milos Hamaz  
Unas macabros relatos de los desórdenes de la guerra, la miseria y el abandono, narrados por un hombre extraordinario. Por el corazón se llega a la inteligencia, lo comprenderá cuando la extraordinaria película Perlas Negras. Un relato tan verídico que cualquier parecido, NO es pura coincidencia. Las Perlas Negras son las más apreciadas y a sabíralas dedicó la mejor de su vida aquel gran director de un reformatorio, de una pequeña isla del Adriático.

Como complemento, de una gran novela de Julio Verne, surge una maravillosa película

### LA ISLA MISTERIOSA

con Michael Craig - Jean Greenwood - Hervé Latu  
Gary Merrill. La intriga y la aventura encantadora de Julio Verne llega a la pantalla para deleite de todos los públicos.

#### APTO MENORES

#### Notas de costumbre

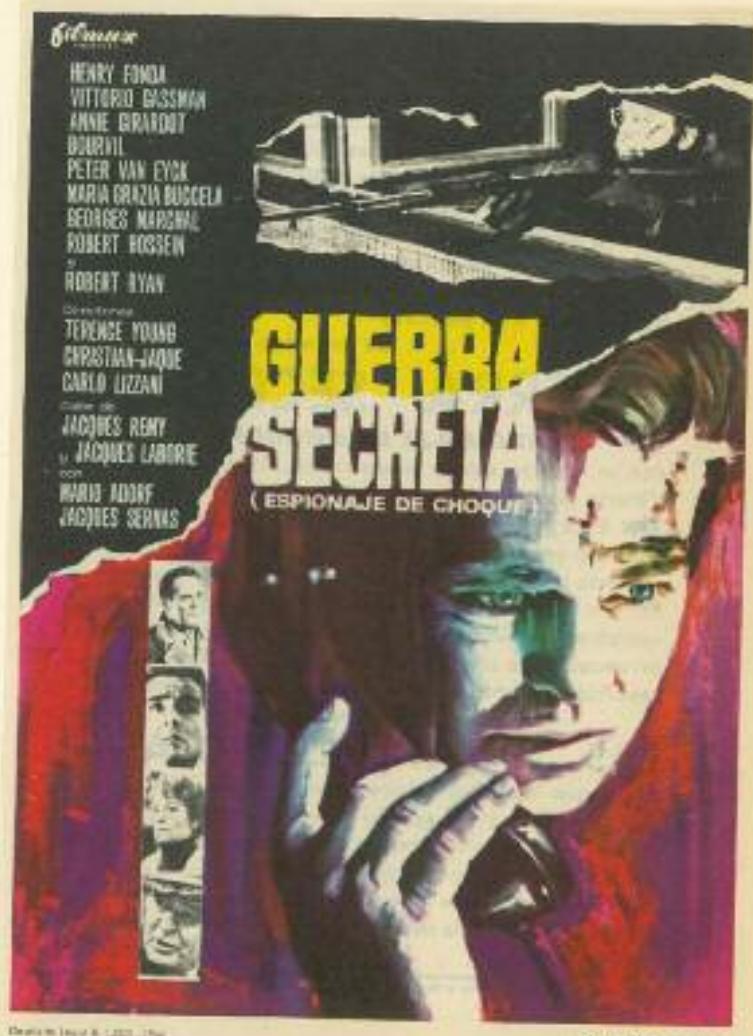
OTRO PROXIMO SABADO NOCHE Y  
MODERNO Y DOMINGO TARDE Y NOCHE  
SENSACIONAL ESTRENO

#### Guerra Secreta

y además  
**LAS ZAPATILLAS ROJAS**

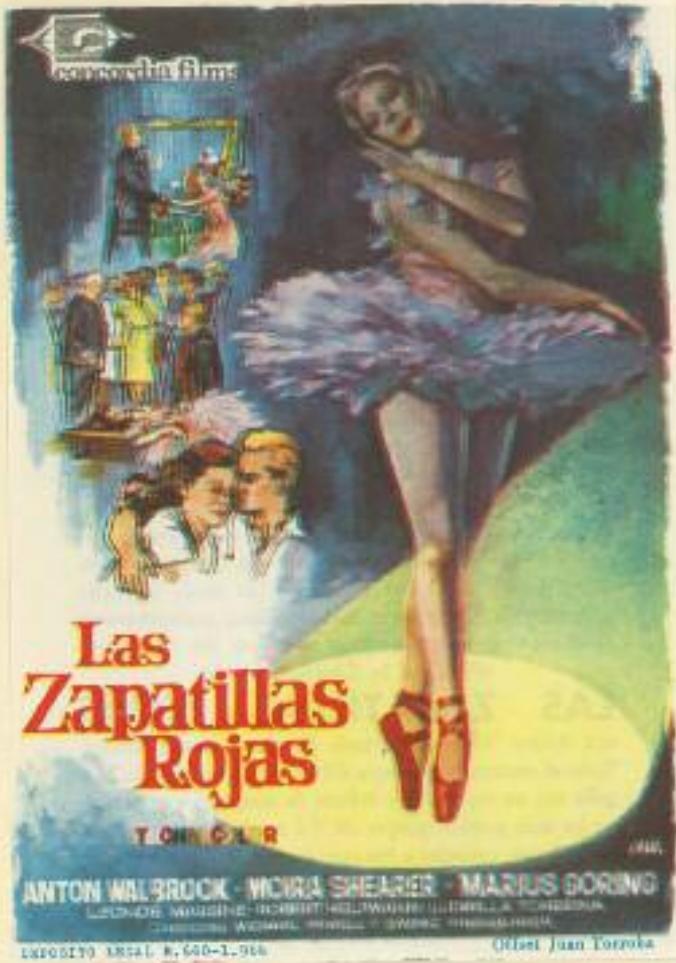
N. y P. CABRATICA-Premio

Sábado 15  
y domingo 16  
octubre 1966



Complemento:

**Las zapatillas rojas**  
de Michael Powell, Emeric Pressburger

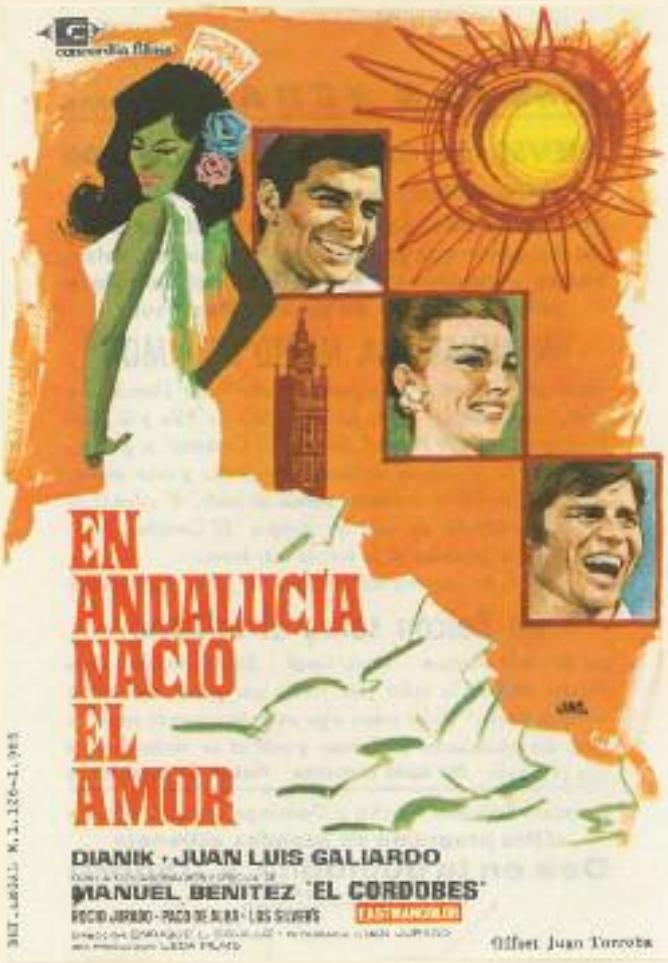


Sábado 15  
y domingo 16  
octubre 1966

### Complemento:

## **Guerra secreta**

de Terence Young, Werner Klinger



Jueves 20 octubre 1966

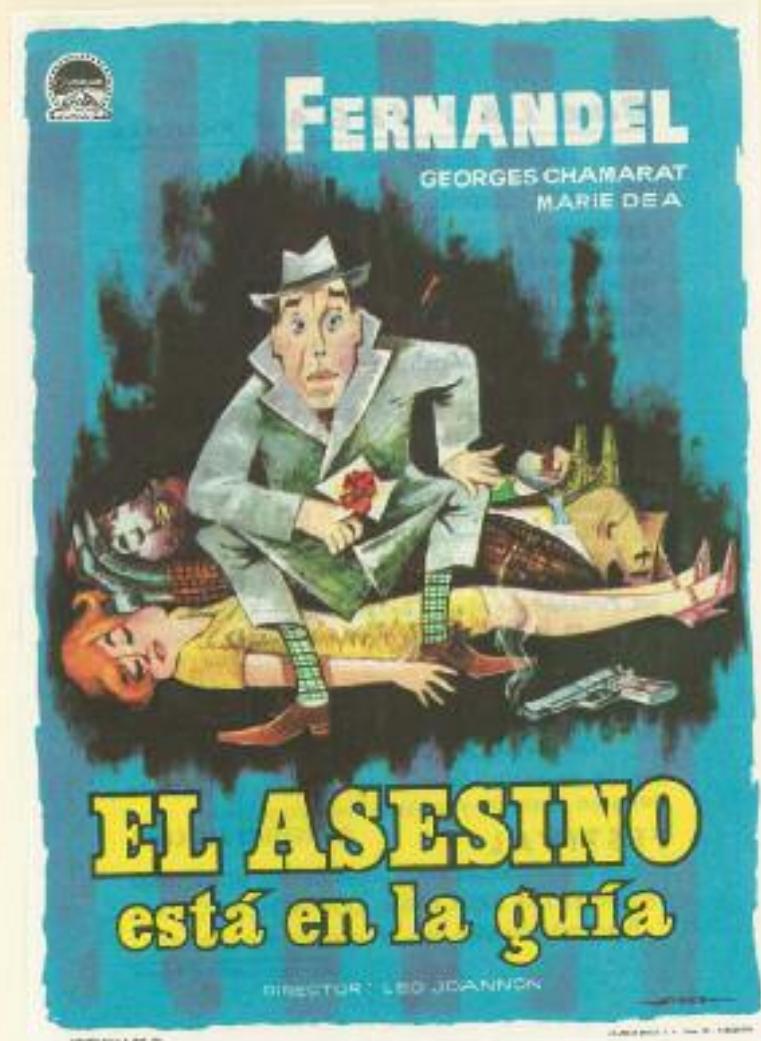


Sábado 22  
y domingo 23  
octubre 1966



Complemento:

**Jandro**  
de Julio Coll



Jueves 27  
octubre 1966

# Teatro-Cine Las Vegas

Para mejor lucimiento de los artistas el Teatro Cine LAS VEGAS inauguraré en este dia o filmo de los grandes escenarios europeos una espléndida pasarela de adelantamiento.

Viernes día 28 de Octubre 1966

Noche a las 10'30

UNICA SESION

# ANTONIO MOLINA

PRESENTA

¡Su Grandioso Espectáculo!

## FESTIVAL

con las atracciones más sensacionales del Music-Hall

Tony Plata  
Cancionero

Maria Dolores  
La canción hecha mujer

Invitados de honor  
JULIA RIVAS presenta el SHOW

## Las Mulatas del Caribe

con

Regly del Mar  
Escultural  
voceta moderna

Princesa Negro  
Belladonna americana  
de clínica española

Tony Leonar  
La voz de Las Antillas

Niño Ricardo  
La guitarra de España

Félix "El Farruco"  
Bailaor

Gran Bajona  
Genial humorista

Rosa María  
Ballerina

Los Africanos  
Duo Rítmico Flamenca

Orquesta FESTIVAL

Dirección musical:  
Ricardo Freire

Dirección artística:  
Antonio Molina

### Precios

Butaca. . . 75

Club . . . 60

Anfiteatro. . . 40

¡Arte!

¡Lujo!

¡Belleza!

¡Luz y Color!

Imp. a Pisa - OBRERIA - Figueres

# CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

Viernes día 28 de Octubre 1966

Noche a las 10'30

UNICA SESION

# ANTONIO MOLINA

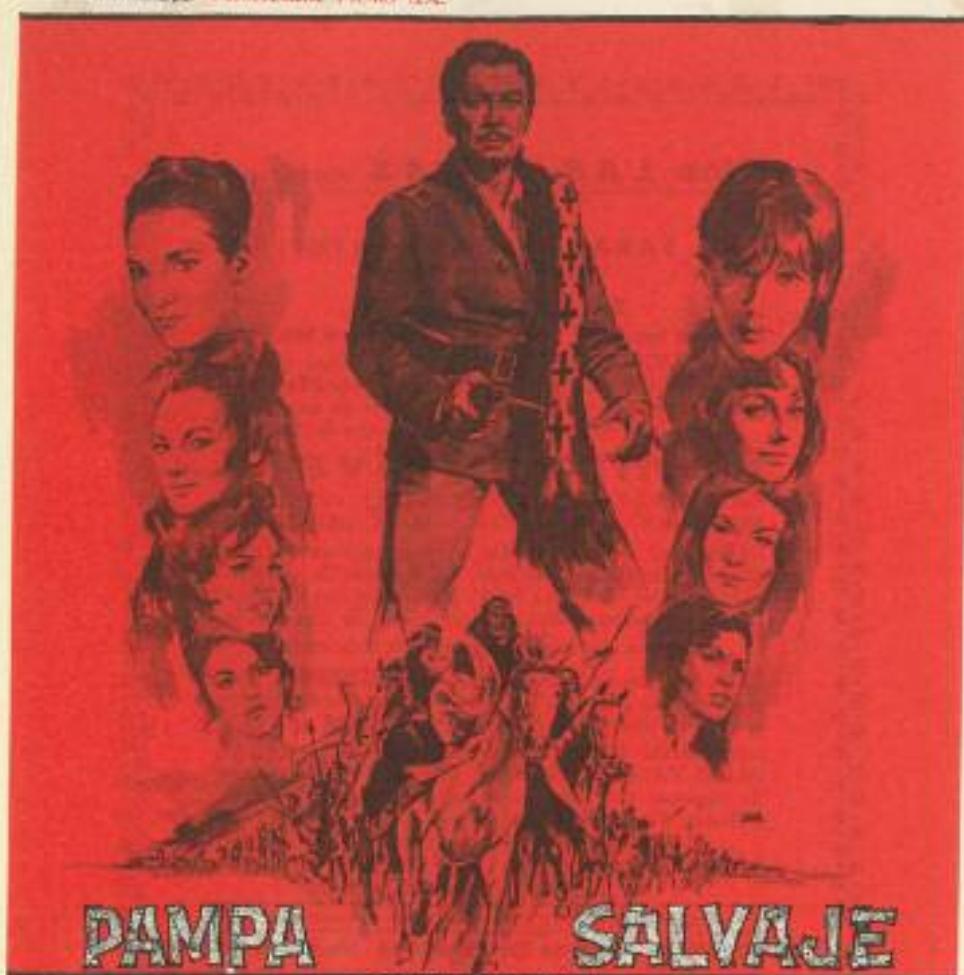
PRESENTA



# FESTIVAL

Viernes 28 octubre 1966

disponibile per HISPAMEX FILMS S.A.



**JAIME PRADES**  
PRESENTA  
un film de HUGO FREGONESE.  
**ROBERT TAYLOR**  
**ANGEL DEL POZO - FELA ROQUE - ENRIQUE AVILA**  
**RON RANDELL**  
**JOSE MARIA CAFARELL - LAURA GRABADOSY - JULIO PENA - JOSE NIETO**  
**MARC LAWRENCE**  
**JAIME PRADES - FORTUNO MUÑOZ - JOSE J. ALMERA**  
**TY HARDIN**  
**ROSENDA MONTEROS**  
Producido por  
**JAIME PRADES**  
ESTAMPA COLOR-SONIDO ESTEREOFONICO

A movie poster for 'La Otra Mujer'. The design is minimalist and dramatic. At the top, there is a large, high-contrast yellow profile of a woman's head, facing right. Below her, a red, flame-like shape contains a smaller black-and-white photograph of a man and a woman looking towards each other. The background is dark. In the top right corner, the text 'ESPAMEX FILMS S.A.' is written in a small, white, sans-serif font. To the right of the central image, the title 'LA OTRA MUJER' is displayed in large, bold, white letters, arranged in three lines: 'LA' on top, 'OTRA' in the middle, and 'MUJER' on the bottom. Below the main title, in a smaller white font, is 'UN FILM DE' followed by 'FRANCOIS VILLIERS'. At the bottom left, the names of the actors are listed: 'ANNIE GIRARDOT · FRANCISCO RABAL · RICHARD JOHNSON · ALIDA VALLI'. The bottom right corner contains some smaller, illegible text.

Sábado 29  
y domingo 30  
octubre 1966



Lunes 31 octubre y martes 1 noviembre 1966

# Cine LAS VEGAS

Presenta

En sesión continua a partir  
de las 4 de la tarde

Jueves  
Día 3 Noviembre 1966

ESTRENO de otra película de acción desbordante. El tenebroso mundo del crimen, donde las pistolas son más eloquentes que las palabras. Desde el principio al fin, una película con «Gorro».



Silencios de complicidad... Acusaciones que provocan escándalo. Tiene la críptida frialdad del crimen premeditado y la angustia que hielo el sudor en la frente. Las más famosas organizaciones policiales del mundo en busca del robo de un famoso cuadro de TIZIANO. Una lucha cerebral, por intereses que acaba desbordándose en un doble crimen. Como complemento una película que es un recreo para la vista.

Sobre los encontaderos escenarios de PARIS, una etrayente y simpatiquísima historia de amor. Divertido, inconsciente, irresistible a las mujeres nunca podía suponer que por hacer un favor tenía que quedar atrapado en las redes del amor. Un fuego apasionante, peligroso y divertidísimo. Un padre pide por favor a un amigo que enamore a su hijo. ¿No les parece mucho pedir? Vean **EL FAVOR** y se divertirán como nunca.

NO APTO MENORES

## EL FAVOR

con ROCK HUDSON - LESLIE CARON  
CHARLES BOYER

NOTAS DE COSTUMBRE

### Próximo VIERNES 4 Noviembre

Otro gran acontecimiento artístico-teatral **Tarde y Noche**  
con Pepe Marchena - Manolo el Malagueño - Rafaela de Cordoba - Adelfa Soto  
Andrés y sus Flamenca - Emilio El Moro - Niña de La Puebla - Pepe Soto  
y LOS BITER'S DE CADIZ 10 de los más grandes artistas que tiene España.  
ADQUIERA SUS LOCALIDADES CON ANTICIPACION

Próximos SABADO Noche y DOMINGO Tarde y Noche. Conjuntamente con  
Barcelona ESTRENAMOS. **LA MUERTE TENIA UN PRECIO**  
y **TRES ALCOBAS**

Imp. y Ed. CEDRALA, Madrid

Jueves 3  
noviembre  
1966

CIRCUITOS SAAVEDRA PRESENTA

# ASI CANTA ANDALUCIA 1966



CON

**PEPE MARCHENA**



MANOLO EL MÁLAGUEÑO



ADELFA SOTO



ANDRES Y SUS FLAMENCAS



NIÑA DE LA PUEBLA



RAFAELA DE CÓRDOBA



y la colaboración  
especial de



EMILIO EL MORO



PEPE SOTO



**Los BITER'S DE CADIZ**  
LOS MORDEDORES LINENSES

GUITARRISTAS:

CHICO MELCHOR \* JUAN SOLANO

LUIS FRANCO \* CURRO ESPAÑA

ORGANIZACION Y GIRA

CIRCUITOS  
**SAAVEDRA**  
MORATÍN, 5 SEVILLA

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EMILIO RIERA

Viernes 4 noviembre 1966



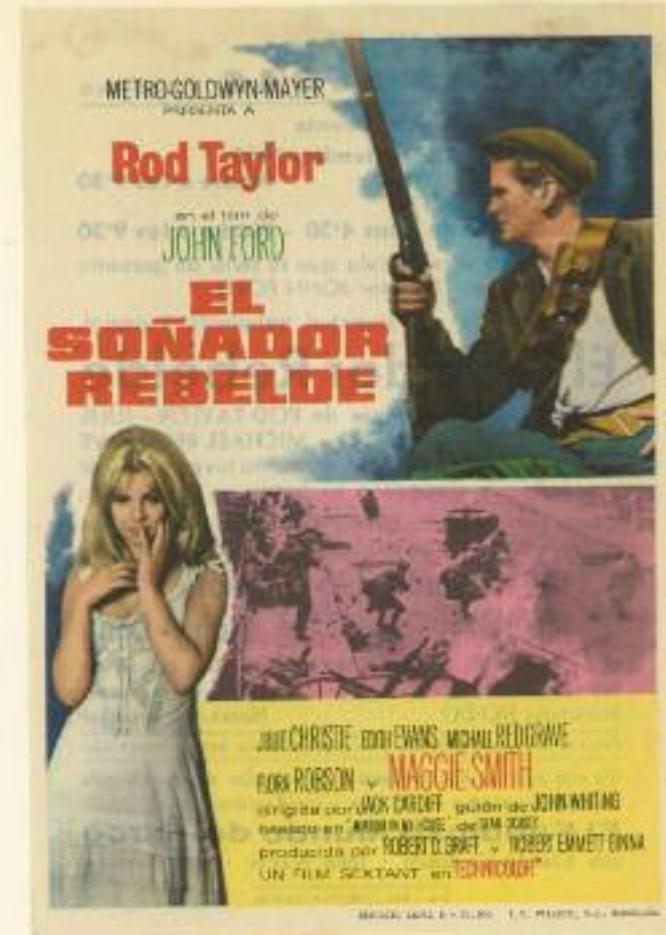
Sábado 5  
y domingo 6  
noviembre 1966

Complemento:  
**Tres alcobas**  
de Enrique Carreras

Jueves 10  
noviembre 1966



Complemento:  
**El sol en el espejo**  
de Antonio Román

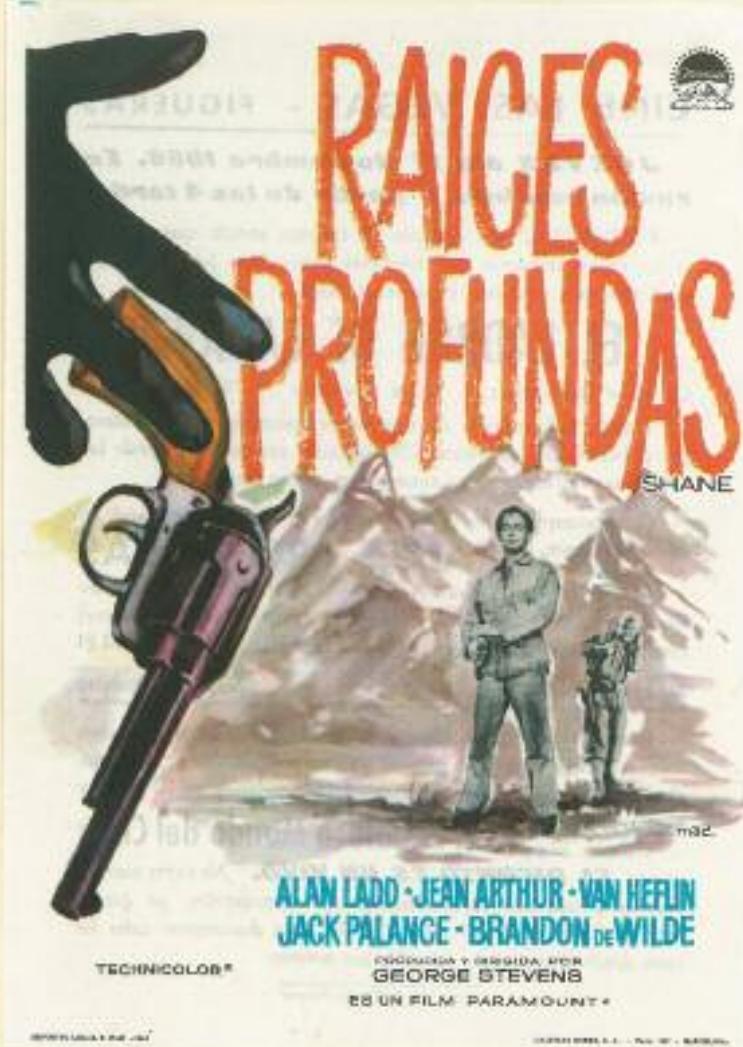


Sábado 12  
y domingo 13  
noviembre 1966

Complemento:  
**Agente Z-55, misión Hong-Kong**  
de Roberto Bianchi Montero

Sábado 19 y domingo 20  
noviembre 1966

Complemento:  
**El difunto es un vivo**  
de Juan Lladó



Jueves 17  
noviembre 1966

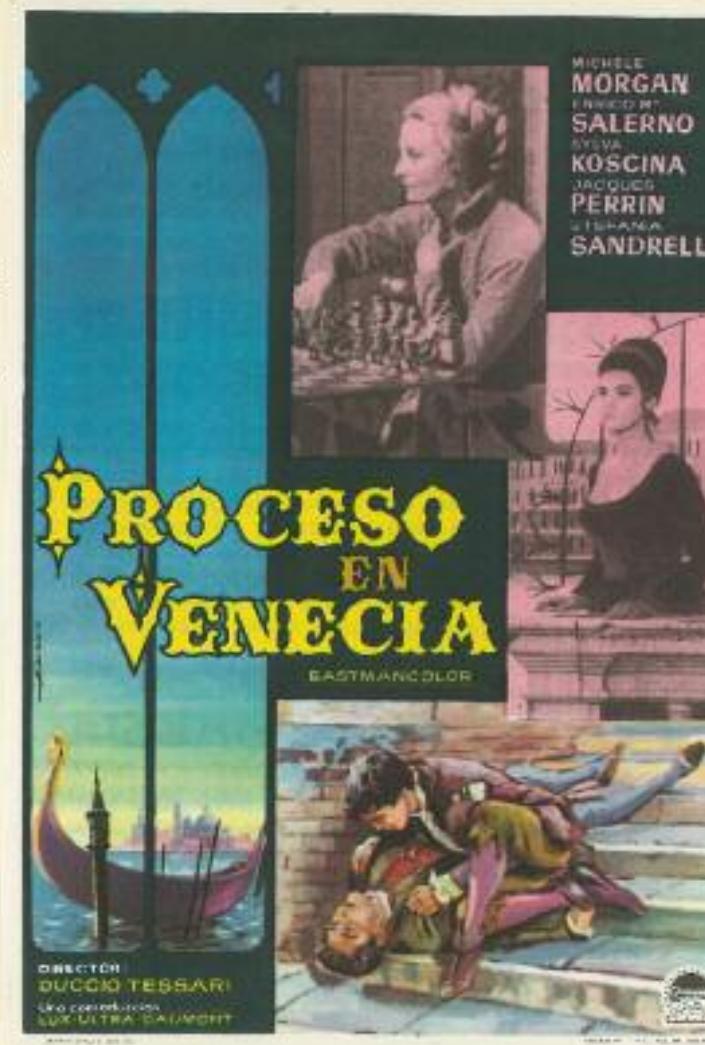
Complemento:  
**El ladrón de cadáveres**  
de Robert Wise



Jueves 24  
noviembre

1966

Complemento:  
**El asesino de Düsseldorf**  
de Robert Hossein



# MARTES

DIA 22  
NOVIEMBRE 1966

A LAS 6'30  
TARDE  
En sesión continua

## El Fabuloso Mundo del Circo

John Wayne  
Rita Hayworth  
Lloyd Nolan  
Richard Conte  
John Smith  
**Noticiario NO-DO**  
Apto menores  
Notas de costumbre

No pierda la oportunidad para disfrutar de este última sesión que le ofrecemos y si Vd. ya asistió aproveche para gozar una vez más de tan formidable espectáculo cinematográfico.

con  
Claudia Cardinale

y como complemento la divertida película que representa de modo magistral el humor español.

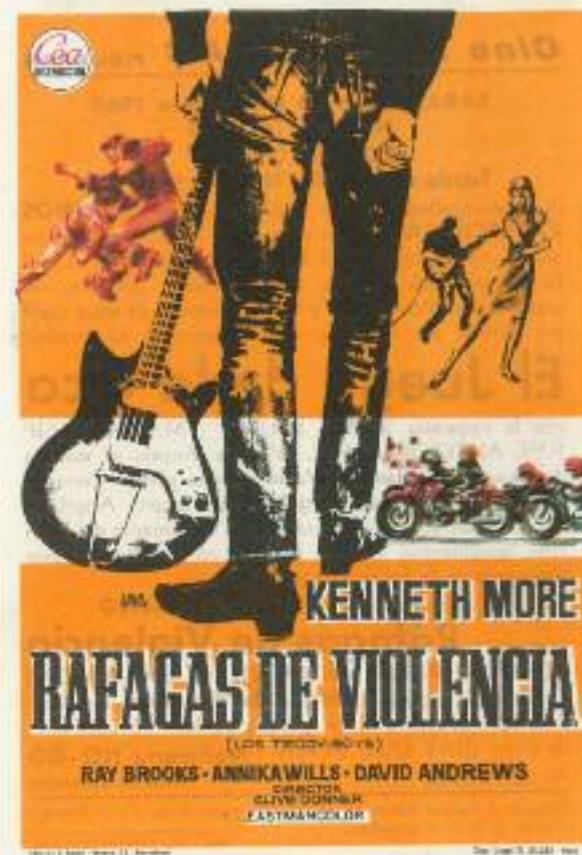
## EL DIFUNTO ES UN VIVO

con  
Paco Martínez Soria  
Mary Sanpere  
y el popular Saza

*Martes 22  
noviembre 1966*

## OINE LAS VEGAS FIGUERAS

Después del rotundo éxito obtenido por la fantástica superproducción cinematográfica en 70 mm. y sonido estereofónico **EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO** y a petición del numerosísimo público que no pudo presenciar tan maravilloso espectáculo se complacé en presentar de nuevo en **UNICA** y **ULTIMA** sesión



*Sábado 26  
y domingo 27  
noviembre 1966*

Complemento:

**El juego de la oca**  
de Manuel Summers

## CINE LAS VEGAS - FIGUERAS

Jueves dia 1 Diciembre 1966.  
A las 4 de la tarde. EN SESIÓN CONTINUA  
ESTRENAMOS otra gran película policiaca. Basada en una de las más famosas novelas de EDGAR WALLACE llega a nuestra pantalla un film impresionante.

## El falsificador de Londres

Con KARIN DOR  
HELLMUT LANGE  
SIEGFRIED LOWITZ

Un film de gran intriga en un ambiente y una ciudad del máximo misterio y con un final del todo imprevisto.  
**EL FALSIFICADOR DE LONDRES** no es una película policiaca más, es la más intrigante de todas ellas. Una película en la que se dan cita todas las narraciones escritas e imaginadas por el más grande escritor del género EDGAR WALLACE.

Como complemento una película cuya tensión dramática no decade un solo instante. Una guerra de nervios sin paralelo de suspense.

## EL MONTACARGAS

Ten estrevida por su tema... y tan franca por su exposición... que aterriza a la por qué fascina y añade un nuevo y aterrador significado a la palabra emoción. El plan diabólico de venganza que se convierte en una pesadilla de angustiosa incertidumbre. ¡Un problema que provoca espanto! ¡Una crisis que causa pavor!

¡Este quizás sea el programa más completo de angustia y misterio que Vd. verá en toda su vida!

No apto menores

Notas de costumbre

Próximo Sábado noche y Domingo tarde y noche  
SENSACIONAL ESTRENO

**Paul Newman es «Harper»**  
(Investigador privado)  
y **Un Demonio con Angel**

Imp. y Tip. CARBONSA - Figueras

*Jueves 1  
diciembre 1966*



Miércoles 7  
y jueves 8  
diciembre 1966

Complemento:

**La carga de la policía montada**  
de Ramón Torrado

JAMES MELINA SANDRA TONY  
GARNER · MERCOURI · DEE · FRANCIOSA

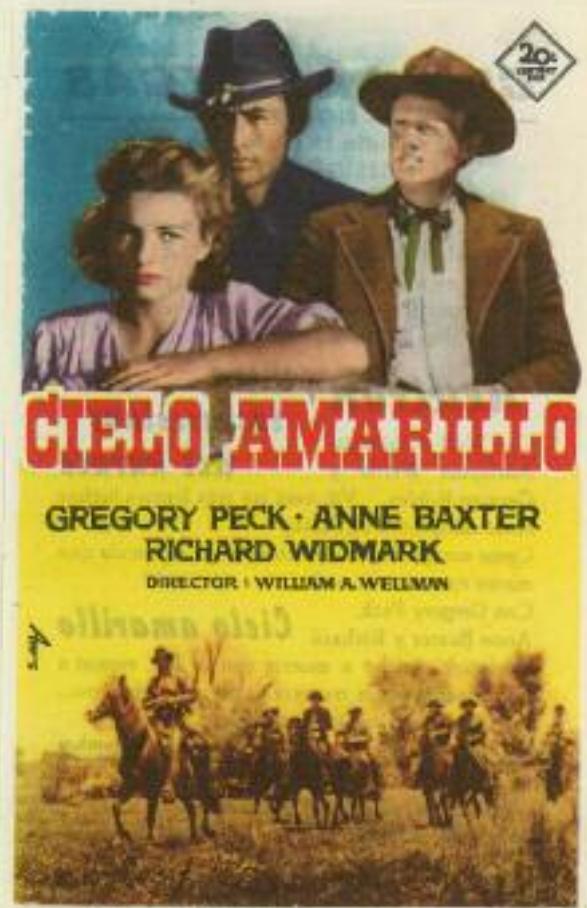


Sábado 10  
y domingo 11  
diciembre 1966

Complemento:

**Las otoñales**  
de Marino Girolami, Javier Setó

Jueves 15  
diciembre 1966



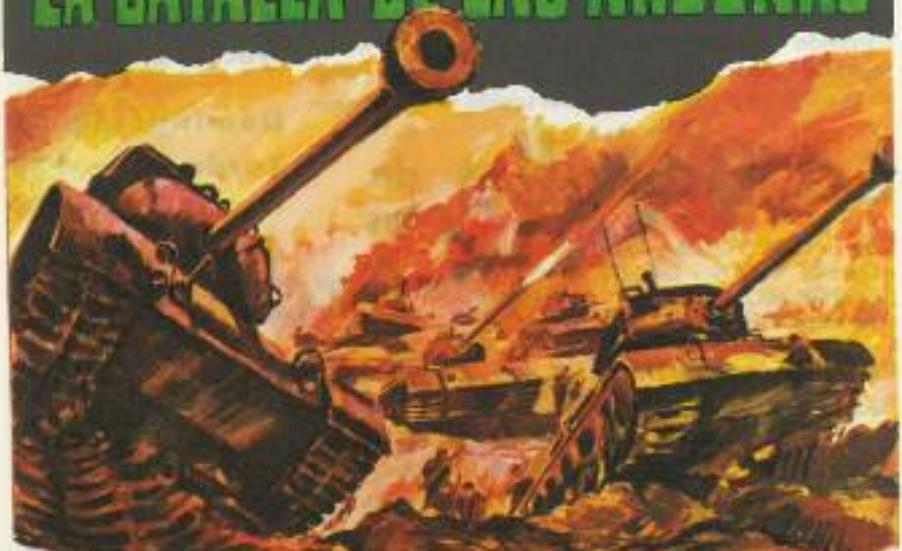
Complemento:

**Neutrón contra los asesinos del karate**  
de Alfredo B. Crevenna



WARNER BROS. PRESENTA

# LA BATALLA DE LAS ARDENAS



HENRY FONDA - ROBERT SHAW - ROBERT RYAN - DANA ANDREWS  
PIER ANGELI - BARBARA WERLE - GEORGE MONTGOMERY - TY HARDIN  
CHARLES BRONSON - HANS CHRISTIAN BLECH - WERNER PETERS  
JAMES MACARTHUR - TELLY SAVALAS  
GUION DE PHILIP YORDAN, MILTON SPERLING, JOHN MELSON  
PRODUCIDA POR PHILIP YORDAN, MILTON SPERLING  
DIRIGIDA POR KEN ANNAKIN - ULTRA-PANAVISION® TECHNICOLOR  
CON SIDNEY HARMON EN ASOCIACION UNITED STATES PICTURES

Derechos Reservados 1966 Warner Bros. Inc.

Jueves 22

diciembre 1966



Depósito Legal E. 17.249-1966 - T. O. U.S.A. S. A. Korda

Complemento:

**Revuelta en la India**  
de Zoltan Korda

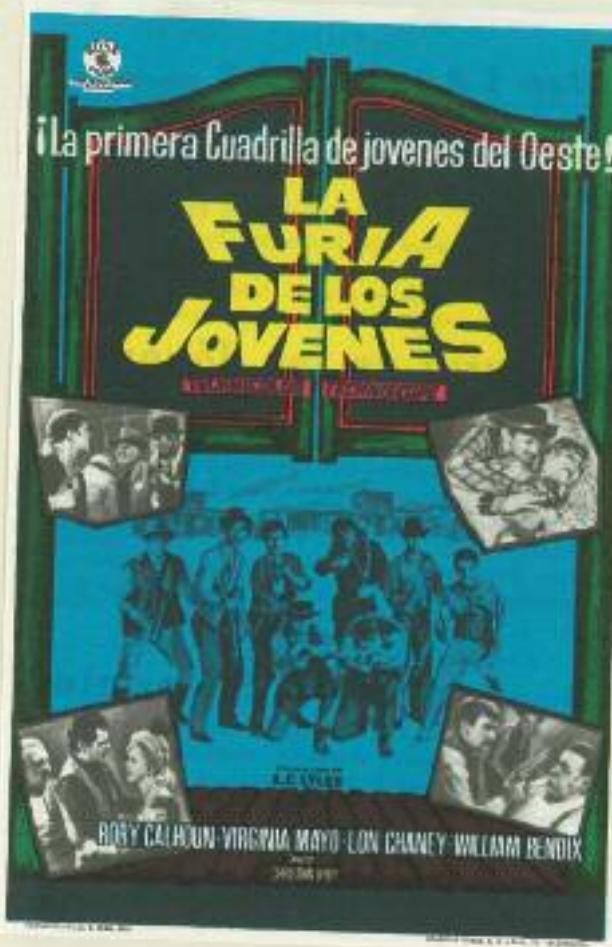
Sábado 17  
y domingo 18  
diciembre 1966



Sábado 24  
y domingo 25  
diciembre 1966

Complemento:

**¡Mafia, yo te saludo!**  
de Raoul Lévy



Lunes 26  
diciembre 1966

Complemento:

**Genoveva de Brabante**  
de José Luis Monter



Jueves 29  
diciembre 1966

Complemento:  
**Botón de ancla**  
de Miguel Lluch



Sábado 31  
diciembre 1966  
y domingo 1  
enero 1967

Complemento:  
**Evangelina**  
de Kurt Land

