

Acapulco a go-gó (1967) Arturo Martínez
Andante (1969) Julio Bracho
El ánima de Sayula (1982) Javier Durán, Román Hernández
Ante el cadáver de un líder (1974) Alejandro Galindo
La banda del fantasma negro (1964) Jaime Salvador
Barrio de campeones (1981) Fernando Vallejo
Basuras humanas (1972) Emilio Gómez Muriel
El brazo de oro (1977) Alberto Mariscal
El Bronco (1982) Edgardo Gazcón
El buscabullas (1976) Raúl de Anda Jr.
Buscando una sonrisa (1972) Rubén Galindo
Caballo prieto afamado (1977) Gilberto Martínez Solares
Cada oveja con su pareja (1965) Alfredo B. Crevenna
El cambio (1971) Alfredo Joskowicz
Cinco mil dólares de recompensa (1972) Jorge Fons
Como gallos de pelea (1977) Arturo Martínez
Contrabando por amor (1980) Fernando Durán Rojas
Los crímenes del alfabeto - The Alphabet Murders (1965) Frank Tashlin
De todos modos Juan te llamas (1976) Marcela Fernández Violante
Derecho de asilo (1972) Manuel Zeceña Dieguez
Los dos hermanos (1971) Emilio Gómez Muriel, Tito Novaro
Los dos matones (1983) Alfredo Gurrola
Échenme al vampiro (1961) Alfredo B. Crevenna, Alberto Mariscal
En defensa propia (1977) Toni Sbert
En el país de los pies ligeros (1982) Marcela Fernández Violante
Espejismo de la ciudad (1976) Julio Bracho
Espiritismo (1962) Benito Alazraki
Esta y l'otra con un solo boleto (1983) Mario Cid
Estrella sin luz (1953) Ernesto Cortázar
Los fenómenos del fútbol (1964) Manuel Muñoz, Alberto Mariscal
Las hermanas (Bajo un mismo rostro) (1962) Daniel Tinayre
Los hermanos Diablo (1959) Chano Urueta
El hijo de Angela Maria (1974) Fernando Cortés
Los hijos de Satanás (1972) Rafael Baledón
Los hombres no deben llorar (1976) Roberto Ratti
La huella macabra (1963) Alfredo B. Crevenna, Alberto Mariscal
El jardín de la tía Isabel (1971) Felipe Cazals

El juez de la soga (1973) Alberto Mariscal
El juicio de los hijos (1971) Alfredo B. Crevenna
Lo blanco, lo rojo y lo negro (1979) Alberto Mariscal, Alfredo Salazar
Locos por la música (1962) Enrique Dawi
Manuel Saldívar, el texano (1970) René Cardona
Melodías inolvidables (1959) Jaime Salvador
Mi amorcito de Suecia (1974) José Díaz Morales
La moneda rota (Leonardo Moncada) (1960) Juan José Ortega
La muerte en bikini (1967) Arturo Martínez
Los murciélagos (1964) Juan José Ortega
El muro del silencio (1974) Luis Alcoriza
El naco mas naco (1982) Alfredo Zacarías
No hay cruces en el mar (1968) Julián Soler
Nos dicen las intocables (1964) Jaime Salvador
Nosotros los pelados (1984) Pedro Galindo III
Novia a la medida (1949) Gilberto Martínez Solares
Ora sí ¡tenemos que ganar! (1978) Raúl Kamffer
El payo - un hombre contra el mundo! (1972) Emilio Gómez Muriel
Peor que las fieras (1976) Arturo Martínez
Perdóname mi vida (1965) Miguel M. Delgado
¿Qué haremos con papá? (1966) Rafael Baledón
Quinceañera (1960) Alfredo B. Crevenna
El rayo de Jalisco (1962) Ramón Peón
El rediezcubrimiento de México (1979) Fernando Cortés
Renzo, el gitano (1973) Manuel Zecena Diéguez
Los salvajes (1957) Rafael Baledón
El sargento Perez (1973) Arturo Martínez
Siguiendo pistas (1960) Zacarías Gómez Urquiza
Sol en llamas (1962) Alfredo B. Crevenna
Tan bueno el giro como el colorado (1959) Jaime Salvador
El trinquetero (1976) Arturo Martínez
Uno y medio contra el mundo (1973) José Estrada
La vida de Agustín Lara (1959) Alejandro Galindo
La virgen de la calle (1967) Juan Orol
Las vírgenes locas (1972) Rogelio A. González
La viuda blanca (1970) Carlos Lozano Dana
Viva Mexico y sus corridos (1982) Mario Hernández
Un yucateco honoris causa (1967) Arturo Martínez