

2006

- 1 enero** - Entra en vigor en España la nueva ley antitabaco
- ◆
- 6 febrero** - Primer trasplante de cara
- ◆
- 24 marzo** - Estados Unidos se estrena la serie Hannah Montana
- ◆
- 22 junio** - Se aprueba la ley de propiedad intelectual
- ◆
- 7 julio** - La gripe aviar llega a España
- ◆
- 30 agosto** - Fallece Glenn Ford
- ◆
- 9 octubre** - Google compra Youtube
- ◆
- 30 diciembre** - Saddam Hussein es ejecutado en la horca



79 edición

25 de febrero de 2007

Kodak Theatre
Los Angeles



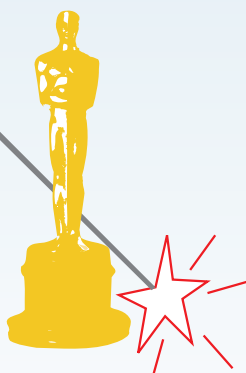
MC: Ellen DeGeneres

Nominaciones 2006

Datos mejor película 2006

Premios especiales 2006

Films no ganadores del oscar



Mejor película: **INFILTRADOS**, de Martin Scorsese
Mejor director: Martin Scorsese, por **INFILTRADOS**
Mejor actor: Forest Whitaker, por **EL ÚLTIMO REY DE ESCOCIA**

Mejor actriz: Helen Mirren, por **THE QUEEN**
Mejor actor de reparto: Alan Arkin, por **PEQUEÑA MISS SUNSHINE**

Mejor actriz de reparto: Jennifer Hudson, por **DREAMGIRLS**

Mejor guión original: Michael Arndt, por **PEQUEÑA MISS SUNSHINE**

Mejor guión adaptado: William Monahan, por **INFILTRADOS**

Mejor dirección artística: Eugenio Caballero, por **EL LABERINTO DEL FAUNO**

Mejores decorados: Pilar Revuelta, por **EL LABERINTO DEL FAUNO**

Mejor fotografía: Guillermo Navarro, por **EL LABERINTO DEL FAUNO**

Mejor vestuario: Milena Canonero, por **MARÍA ANTONIETA**

Mejor montaje: Thelma Schoonmaker, por **INFILTRADOS**

Mejor banda sonora original: Gustavo Santaolalla, por **BABEL**

Mejor canción original: *I Need to Wake Up*, de **UNA VERDAD INCÓMODA** de Melissa Etheridge

Mejores efectos visuales: John Knoll, Hal Hickel, Charles Gibson y Allen Hall, por **PIRATAS DEL CARIBE: EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO**

Mejor maquillaje: David Marti y Montse Ribe, por **EL LABERINTO DEL FAUNO**

Mejor montaje de sonido: Alan Robert Murray, por **CARTAS DESDE IWO JIMA**

Mejor mezcla de sonido: Michael Minkler, Bob Beemer y Willie Burton, por **DREAMGIRLS**

Mejor película en lengua no inglesa: **LA VIDA DE LOS OTROS**, de Florian Henckel von Donnersmarck (Alemania)

Mejor largometraje de animación: **Happy Feet, rompiendo el hielo**, de George Miller

Mejor cortometraje de animación: **The Danish Poet**, de Torill Kove

Mejor largometraje documental: **Una verdad incómoda**, de Davis Guggenheim

Mejor cortometraje documental: **The Blood of Yingzhou District**, de Ruby Yang y Thomas Lennon



1. Martin Scorsese, por *Infiltrados*, junto Francis Ford Coppola Steven Spielberg y George Lucas.

2. Forest Whitaker, por *El último rey de Escocia*.

3. Jennifer Hudson, por *Dreamgirls*.

Mejor cortometraje de ficción: **West Bank Story**, de Ari Sandel

Oscar honorífico: Ennio Morricone

Principales actores 2006



Forest Whitaker



Helen Mirren



INFILTRADOS

The Departed
de MARTIN SCORSESE

Warner Bros

2006

MEJOR:

- Película
- Director
- Guión adaptado
- Montaje



Cartel original español

Infiltrados

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2006

SINOPSIS

El Departamento de Policía de Massachussets se enfrenta a la mayor banda de crimen organizado de la ciudad. La estrategia consiste en acabar desde dentro con el poderoso jefe de la mafia Frank Costello. El encargado de infiltrarse en la banda es un joven novato, Billy Costigan. Mientras Billy intenta ganarse la confianza de Costello, otro joven policía, Colin Sullivan, sube rápidamente de categoría y ocupa un puesto en la unidad de Investigaciones Especiales, grupo de élite cuya misión también es acabar con Costello. Lo que sus superiores ignoran es que Colin trabaja para él.

PARA CINÉFILOS

En un principio, Jack Nicholson rechazó su papel en la película, pero poco después tuvo un encuentro con Martin Scorsese y Leonardo DiCaprio, que le convencieron para interpretar el papel de Frank Costello. Las razones de Jack para aceptar el papel fueron que, tras haber interpretado varias comedias, quería volver a hacer un papel de villano

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **THE DEPARTED**
Año producción: . . **2006**
Productora: **WARNER BROS. PICTURES**
Dirección: **MARTIN SCORSESE**
Guión: **WILLIAM MONAHAN**
Fotografía: **MICHAEL BALLHAUS**
Música: **HOWARD SHORE**
Género: **THRILLER. DRAMA**

Principales intérpretes:

BILLY COSTIGAN **LEONARDO DICAPRIO**
COLIN SULLIVAN **MATT DAMON**
FRANK COSTELLO **JACK NICHOLSON**
DIGNAM **MARK WAHLBERG**
QUEENAN **MARTIN SHEEN**
MR. FRENCH **RAY WINSTONE**
MADOLYN **VERA FARMIGA**
BROWN **ANTHONY ANDERSON**
ELLERBY **ALEC BALDWIN**

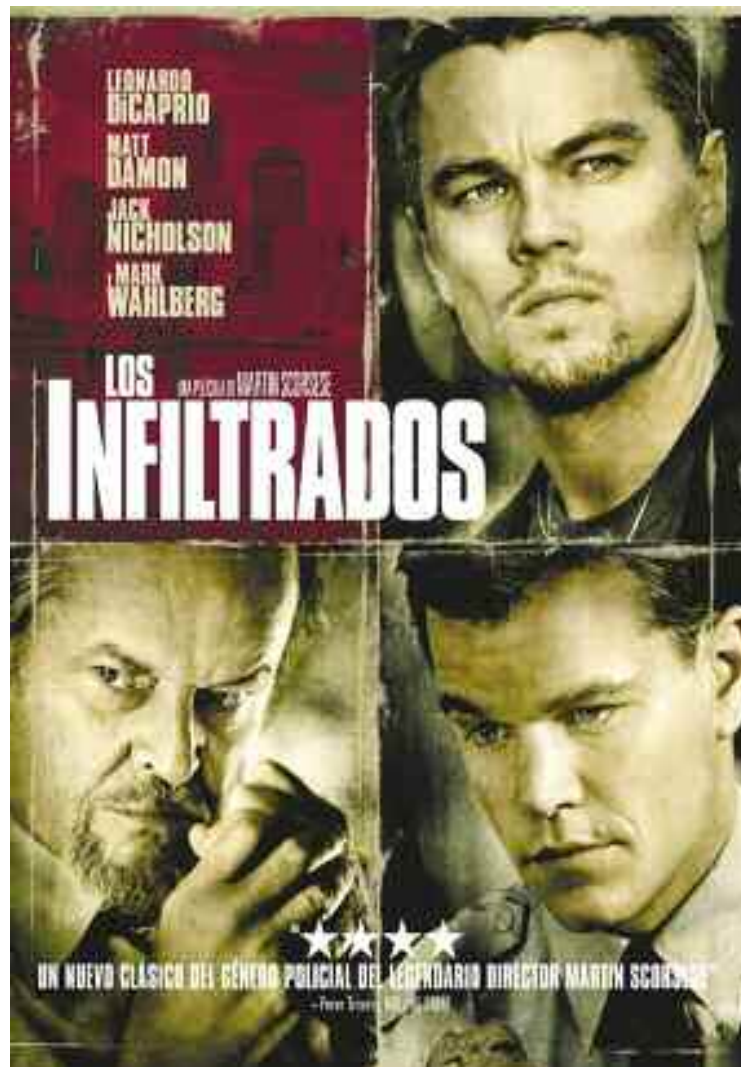
INFILTRADOS

The Departed
de MARTIN SCORSESE

2006

MEJOR:

- Película
- Director
- Guión adaptado
- Montaje



Cartel video original español



Cartel original americano

EL ÚLTIMO REY DE ESCOCIA

The Last King of Scotland
de KEVIN MACDONALD

2006

MEJOR:

- Actor

Sinopsis:

Nicholas Garrigan es un joven médico escocés que, buscando nuevas experiencias, se desplaza hacia Uganda en los años setenta para trabajar en la ayuda humanitaria. Nada más llegar debe atender a Idi Amin, el nuevo líder del país, que ha sufrido un aparatoso accidente al chocar su vehículo con una vaca. Este primer encuentro fascina al dirigente y hace que Nicholas se convierta en su médico personal. El joven se deja seducir por la cautivadora personalidad del gobernador y pronto se convierte en su confidente más íntimo. Pero con el tiempo Nicholas se da cuenta de que, detrás del encanto y generosidad de Idi Amin, se esconde un sanguinario y atroz asesino.



Cartel original español



Cartel original americano

THE QUEEN (LA REINA)

The Queen
de STEPHEN FREARS

2006

MEJOR:

- Actriz

Sinopsis:

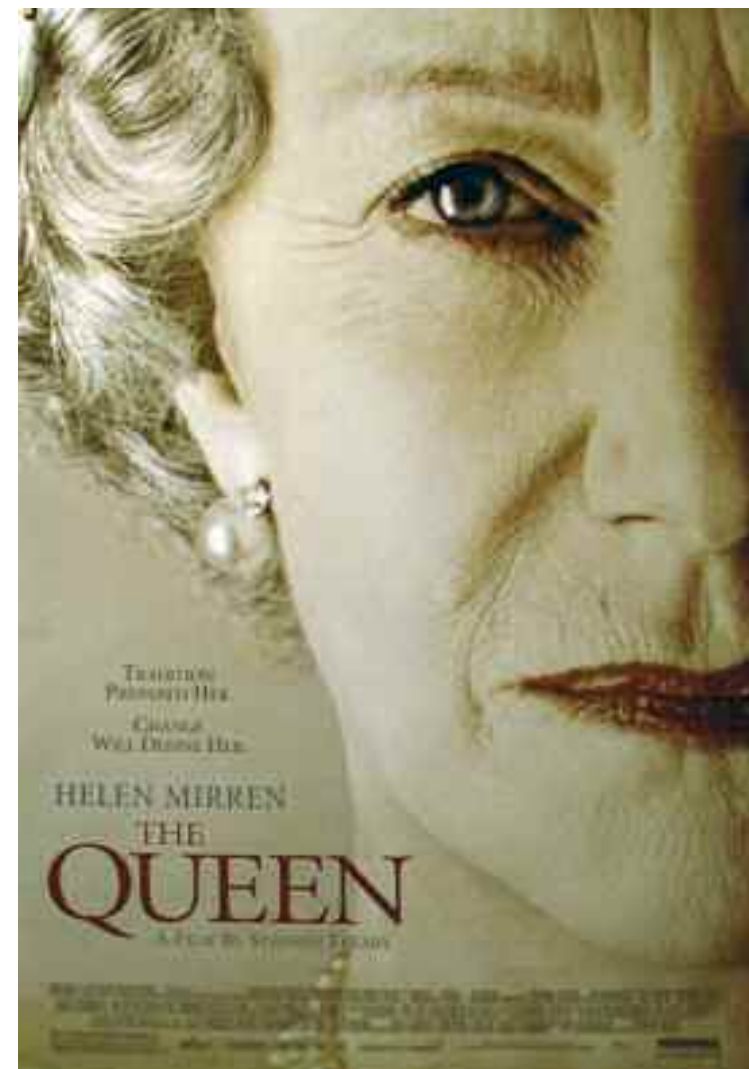
1 de Septiembre de 1997. El mundo se despierta con la trágica noticia de que la Princesa Diana, ex-mujer del heredero al trono británico, además de la mujer más famosa en ese momento, ha muerto en un accidente de coche. Al día siguiente, las puertas del Palacio de Buckingham aparecen llenas de flores como tributo a la joven princesa.

Pero Buckingham Palace está vacío. La familia real, aposentada en el Castillo de Balmoral, permanece estoica en su respuesta a la tragedia.

Para Tony Blair, primer ministro recién elegido, la necesidad del pueblo de consuelo y comprensión de sus líderes está clara.



Cartel original español



Cartel original americano

PEQUEÑA MISS SUNSHINE

Little Miss Sunshine
de J. DAYTON, VALERIE FARIS

2006

MEJOR:

- Actor de reparto
- Guión original

Sinopsis:

Los Hoover son una familia muy peculiar: el abuelo esnifa cocaína y suelta palabrotas, el padre fracasa estrepitosamente dando cursos para alcanzar el éxito, la madre no da abasto, el tío se está recuperando de un suicidio frustrado tras ser abandonado por su novio, el hijo adolescente lee a Nietzsche y guarda un mutismo absoluto. Y Olive, la hija pequeña, una niña gafotas y más bien gordita, quiere ser una reina de la belleza. Cuando, gracias a un golpe de suerte, la invitan a participar en el concurso de "Pequeña Miss Sunshine", en California, la acompaña toda la familia. Hacinados en una destartalada furgoneta Volkswagen, se dirigen hacia el Oeste en un trágicomico periplo de tres días lleno de inesperadas sorpresas.



Cartel original español



Cartel original americano

DREAMGIRLS

Dreamgirls
de BILL CONDON

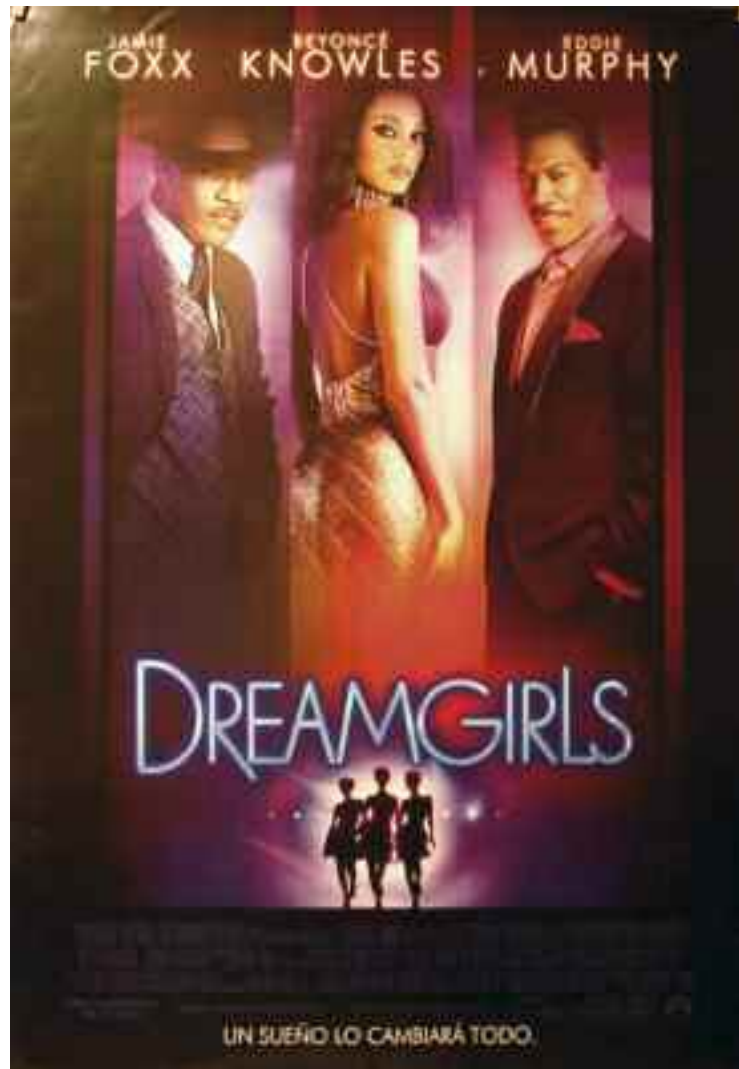
2006

MEJOR:

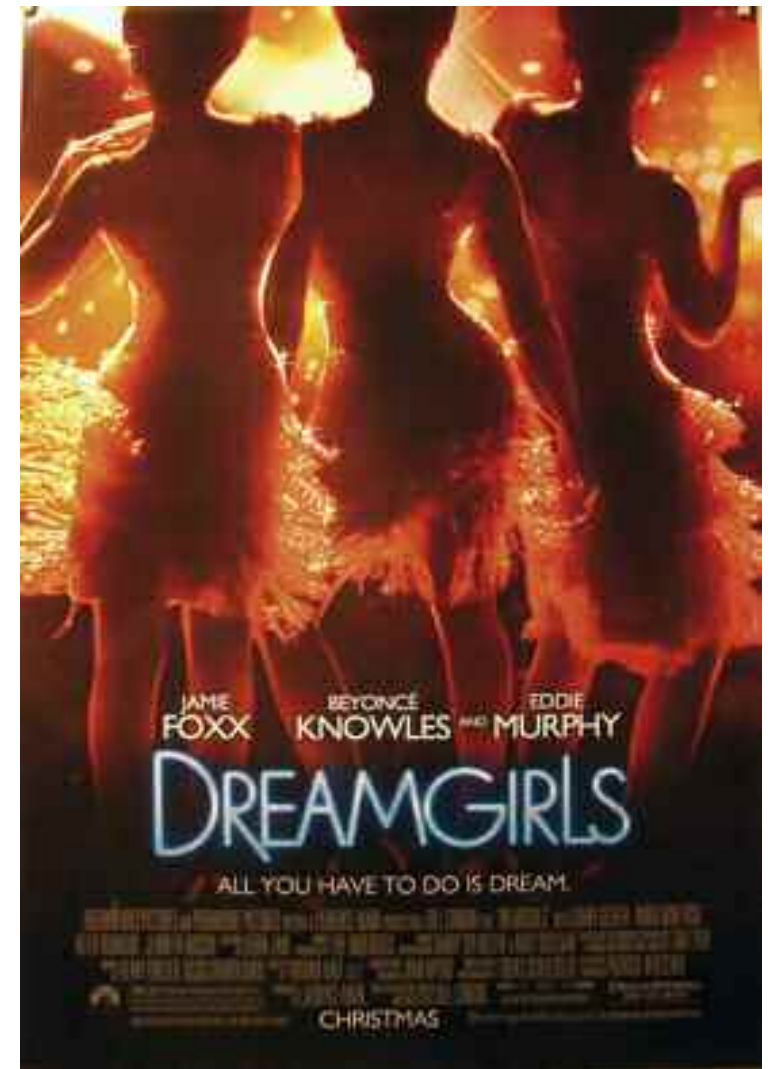
- Actriz de reparto
- Mezcla de sonido

Sinopsis:

Ambientada en los años 60 y 70. Effie, Deena y Lorrell forman un prometedor grupo musical llamado The Dreamettes. El ambicioso agente Curtis Taylor las descubre durante un concurso y les ofrece la oportunidad de su vida: hacer los coros para el famosísimo James "Thunder" Early. Poco a poco, Curtis empieza a controlar el aspecto físico y la música de las chicas para acabar lanzándolas como The Dreams. Pero los focos no tardan en centrarse en Deena, olvidando e incluso apartando a la menos atractiva Effie. A pesar de que The Dreams se convierte en un auténtico fenómeno, no tardan en darse cuenta de que el precio de la fama y de la fortuna es mucho más elevado de lo que imaginaban.



Cartel original español



Cartel original americano

EL LABERINTO DEL FAUNO

El Laberinto del Fauno
de GUILLERMO DEL TORO

2006

MEJOR:

- Fotografía
- Dirección artística
- Maquillaje

Sinopsis:

Año 1944, posguerra española. Ofelia y su madre, Carmen, que se encuentra en avanzado estado de gestación, se trasladan a un pequeño pueblo al que ha sido destinado el nuevo marido de Carmen, Vidal, un cruel capitán del ejército franquista por el que la niña no siente ningún afecto. La misión de Vidal es acabar con los últimos miembros de la resistencia republicana que permanecen escondidos en los montes de la zona. Una noche, Ofelia descubre las ruinas de un laberinto, y allí se encuentra con un fauno, una extraña criatura que le hace una sorprendente revelación: ella es en realidad una princesa, la última de su estirpe, y los suyos la esperan desde hace mucho tiempo. Para poder regresar a su mágico reino, la niña deberá enfrentarse a tres pruebas.



Cartel avance original español



Cartel original americano

BABEL

Babel
de ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU

2006

MEJOR:

- Banda sonora

Sinopsis:

En las lejanas arenas del desierto de Marruecos suena un disparo que desencadena una serie de acontecimientos fortuitos que servirá para conectar a una pareja estadounidense en su desesperada lucha por sobrevivir, con los dos chicos marroquíes responsables involuntarios del accidente, una niñera que cruza la frontera de México ilegalmente con dos niños estadounidenses y una adolescente japonesa sorda y rebelde sobre cuyo padre pesa una orden de busca y captura. A pesar de las enormes distancias y de las culturas tan antagónicas que los separan, estos cuatro grupos de personas comparten un destino de aislamiento y dolor.



Cartel original español



Cartel original americano

CARTAS DESDE IWO JIMA

Letters From Iwo Jima
de CLINT EASTWOOD

2006

MEJOR:

- Montaje de sonido

Sinopsis:

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Rodada íntegramente en japonés, la película ofrece la versión nipona de la batalla de Iwo Jima, el episodio más cruento de la guerra del Pacífico, en el que murieron más de 20.000 japoneses y 7.000 estadounidenses. El objetivo de la batalla para los japoneses era conservar un islote insignificante, pero de gran valor estratégico, pues desde allí defendían la integridad de su territorio. El mismo año, Eastwood dirigió también Banderas de nuestros padres, que narra la misma batalla desde el punto de vista norteamericano. La versión japonesa muestra cómo el general Tadamichi Kuribayashi organizó la resistencia a través de un sistema de túneles.



Cartel original español



Cartel original italiano

PIRATAS DEL CARIBE 2

Pirates of the Caribbean:
Dead Man's Chest
de GORE VERBINSKI

2006

MEJOR:

- Efectos visuales

Sinopsis:

En esta segunda parte, el excéntrico Capitán Jack Sparrow se ve atrapado en otra enrevesada red de intrigas sobrenaturales. A pesar de que ya se ha levantado la maldición de la Perla Negra, una amenaza aún más aterradora se cierne sobre su capitán y su avezada tripulación: parece ser que Jack tiene una deuda de sangre con el legendario Davy Jones, el Amo de las Profundidades del Océano, que capitanea el fantasmal Flying Dutchman, al que ningún otro barco puede igualar en velocidad y botines apresados. A menos que el astuto Jack encuentre la forma de saldar este pacto con el diablo, estará condenado por la eternidad a una vida más allá de la muerte al servicio de Jones.



Cartel original español



Cartel original americano

MARÍA ANTONIETA

Marie-Antoinette
de SOFIA COPPOLA

2006

MEJOR:

- Vestuario

Sinopsis:

María Antonieta. Prometida al heredero al trono francés, el delfín Luis XVI, la ingenua María Antonieta, noble de origen austriaco es, pese a su apariencia, una joven asustada y confundida. Con tan sólo catorce años es arrojada a la opulenta corte francesa plagada de conspiraciones y escándalos. María Antonieta intentará encajar en el traicionero y complejo mundo de Versalles y lidiar con la indiferencia de su nuevo y tímido marido, que resulta ser un desastre como amante, y la presión por tener descendencia. Angustiada por la situación y los incesantes cotilleos, la futura reina busca refugio en una aventura secreta con el seductor conde sueco Fersen mientras se convierte en la reina más incomprendida de Francia.



Cartel original español



Cartel original americano

LA VIDA DE LOS OTROS

Das Leben der Anderen
de LORIAN HENCKEL VON
DONNERSMARCK

2006

MEJOR:

- Película en lengua no inglesa

Sinopsis:

Estamos en 1984. El capitán Gerd Weisler es un agente de la Stasi, la policía secreta de la Alemania del Este, que investiga a gente que podría constituir una amenaza para el Estado. Justo antes de reunirse con su antiguo compañero Grubitz para asistir al teatro a ver una obra del dramaturgo Georg Dreyman, el ministro Bruno Hempf informa a Weisler que se sospecha que Dreyman es un disidente político. Además, Hempf tiene otro motivo para acusar a Dreyman: se ha encaprichado de la novia de Dreyman, Christa-Marie Sieland. Weisler tratará de reunir pruebas en contra del escritor, pero no va a ser una tarea fácil a causa de su enfebrecido patriotismo.



Cartel video original español



Cartel original americano

HAPPY FEET: ROMPIENDO EL HIELO

Happy Feet
de GEORGE MILLER

2006

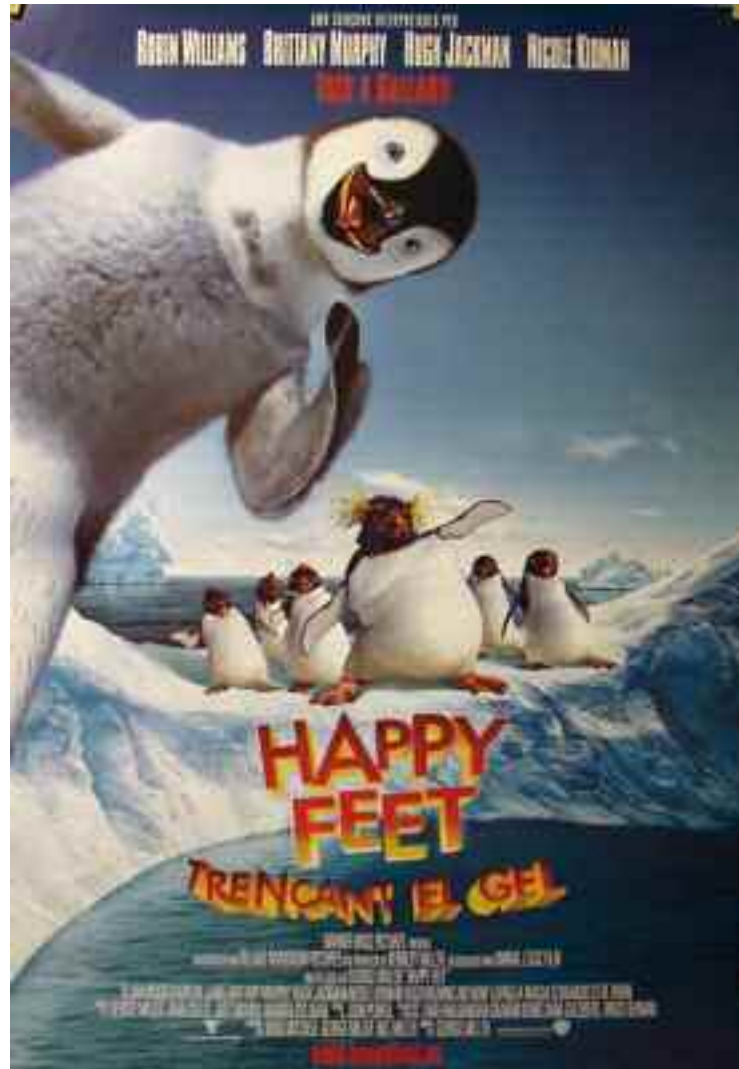
MEJOR:

- Largometraje de animación

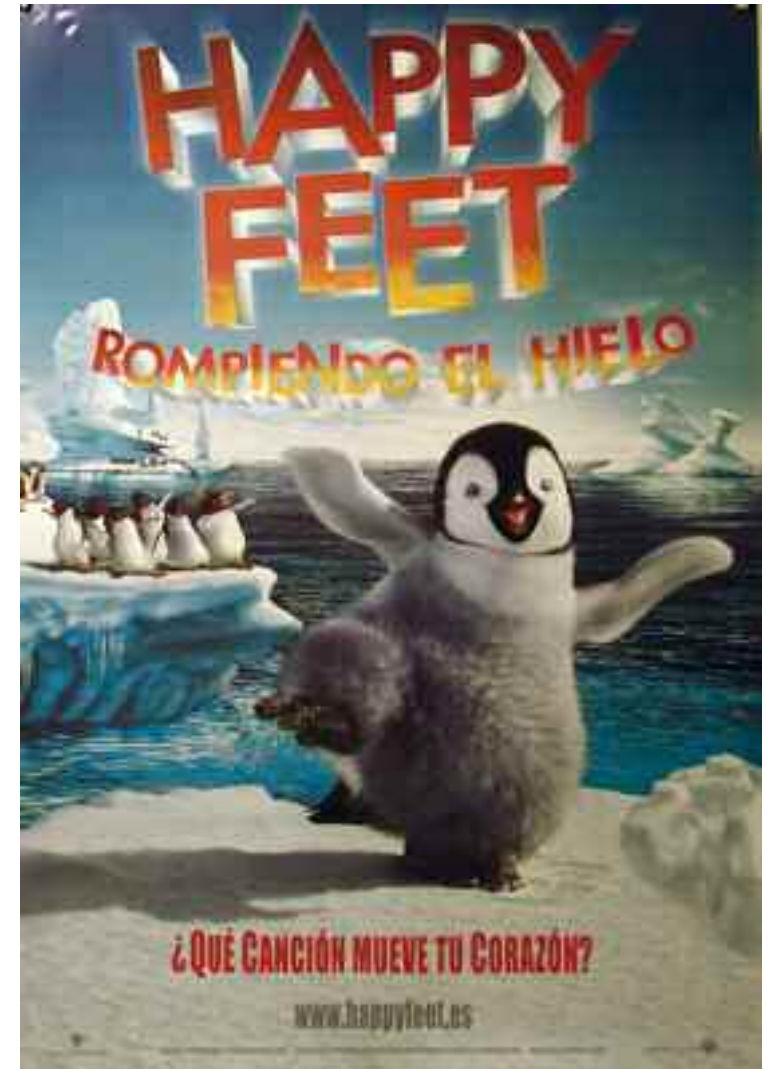
Sinopsis:

En la gran nación de los Pingüinos Emperador, en lo más profundo de la Antártida, no eres nadie si no sabes cantar, lo cual representa una gran desventaja para Mumble, que es el peor cantante del mundo. Ha nacido bailando según su propio estilo...claqué.

Aunque la madre de Mumble, cree que este pequeño hábito es estupendo, su padre, dice "no es propio de pingüinos". Además, los dos saben que, sin una 'Canción del corazón', Mumble no encontrará nunca el verdadero amor. Como si fuera cosa del destino, su única amiga, Gloria, es la mejor cantante de los alrededores. Mumble y Gloria establecen una relación desde el momento en el que se conocen, pero ella lucha con sus extrañas costumbres "hippity-hoppity".



Cartel original catalán



Cartel original español

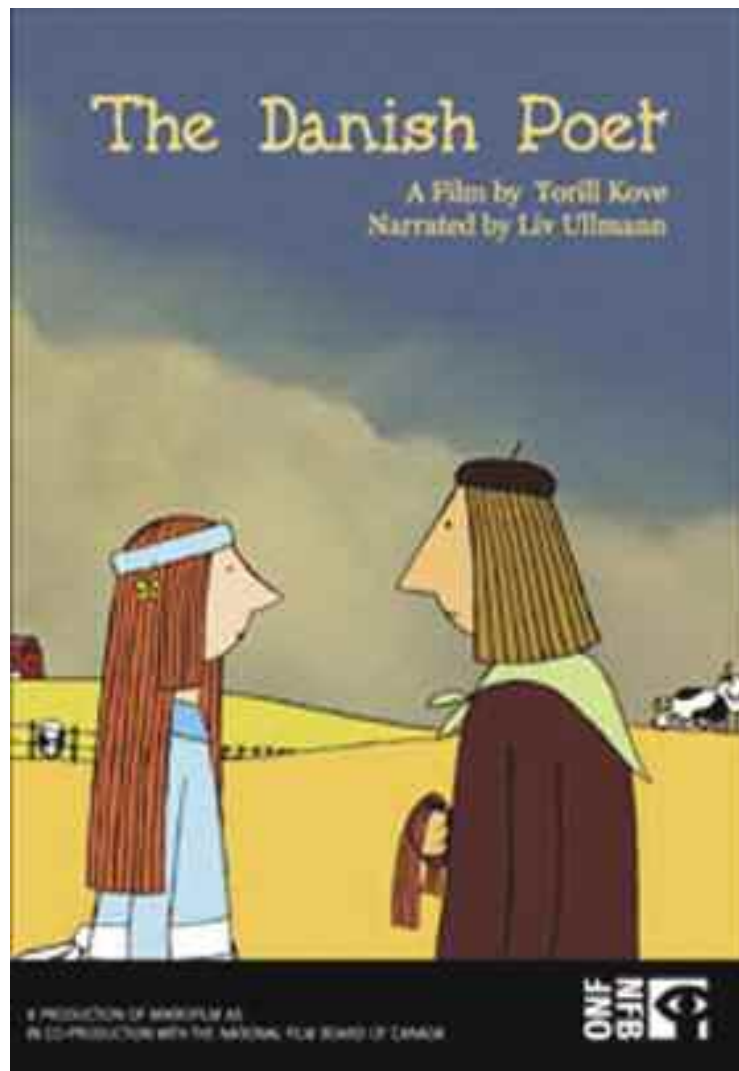
EL POETA DANÉS

The Danish Poet
de TORILL KOVE

2006

MEJOR:

- Cortometraje de animación



Carátula dvd



Torill Kove

Narra la travesía que hace Kasper, un poeta cuya creatividad se ha acabado, hacia Noruega con el fin de conocer a Sigrid Undset, una escritora famosa.

No disponibles en mi colección
Not available in my collection

UNA VERDAD INCÓMODA

An Inconvenient Truth
de DAVIS GUGGENHEIM

2006

MEJOR:

- Canción
- Largometraje documental

Sinopsis:

Los seres humanos están sentados en una bomba de relojería. Si la mayoría de los científicos del mundo tienen razón, nos quedan apenas diez años para evitar una catástrofe de grandes proporciones que podría hacer entrar el clima del planeta en una espiral destructiva con temperaturas extremas, inundaciones, sequías, epidemias y oleadas de calor hasta ahora desconocidas. Una catástrofe preparada por los hombres. Las peores tormentas conocidas en Norteamérica tuvieron lugar en 2005 y Al Gore no se muerde la lengua a la hora de explicar lo que está pasando. El documental, además de exponer claramente los hechos y de hacer algunas predicciones, cuenta la historia personal de Al Gore.



Cartel original español



Cartel original americano

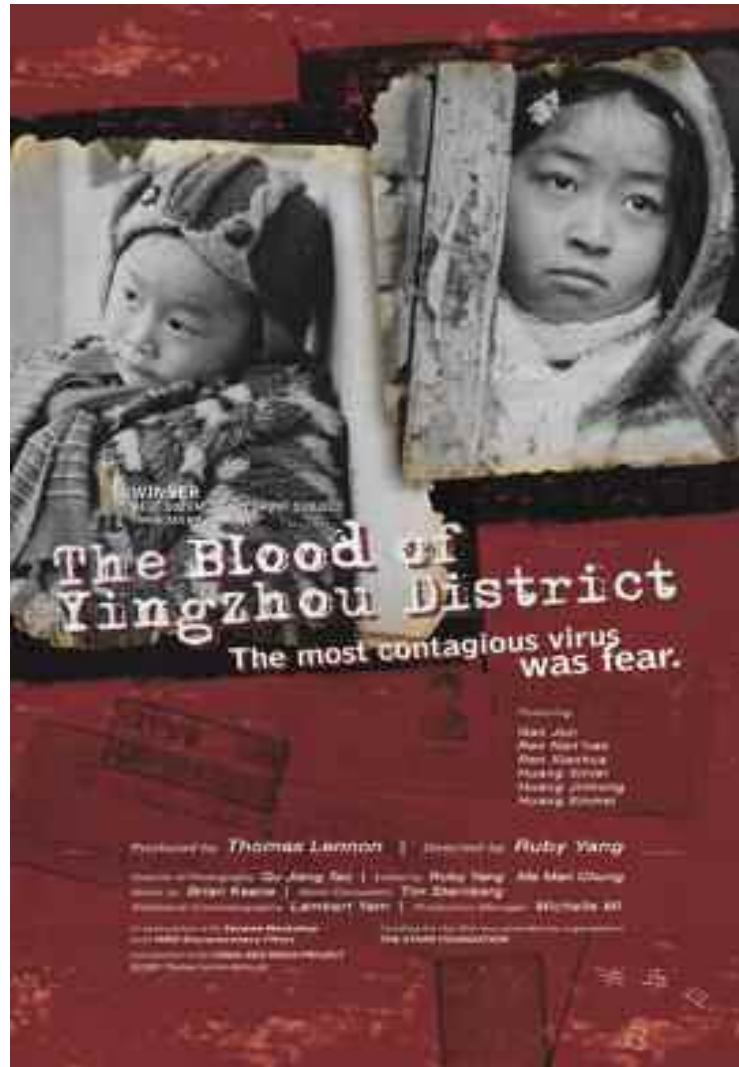
THE BLOOD OF YINGZHOU DISTRICT

The Blood of Yingzhou District
de RUBY YANG

2006

MEJOR:

- Cortometraje documental



Thomas Lennon y Ruby Yang

Un año en la vida de los niños de la Provincia de Anhui (China), quienes han perdido a sus padres por culpa del SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida). Sus obligaciones tradicionales respecto a su familia y a la comunidad chocan con su terror hacia la enfermedad.

Cartel original americano

No disponibles en mi colección
Not available in my collection

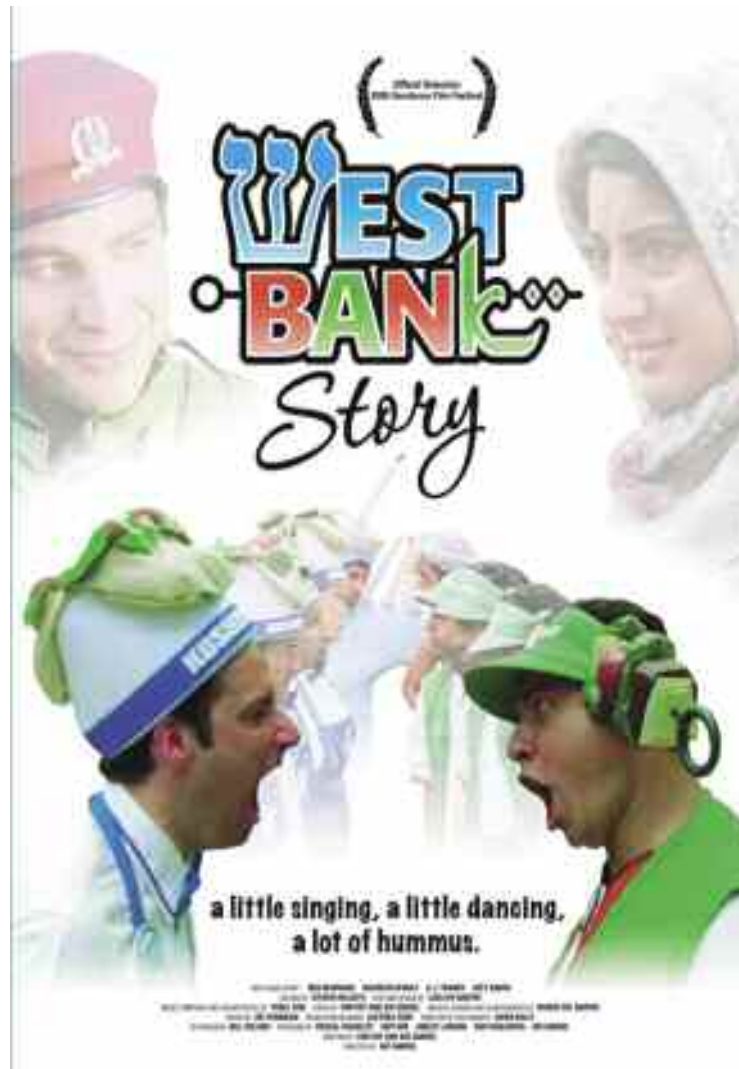
WEST BANK STORY

West Bank Story
de ARI SANDEL

2006

MEJOR:

- Cortometraje de ficción



Cartel original americano



Ari Sandel

Una comedia musical sobre David, un soldado israelí, y Fatima, una cajera de comida rápida palestina. Pareja que se enamora a pesar de la rivalidad de sus familias, que luchan por controlar la venta de falafel en su área de la ocupada Cisjordania. Parodia del musical West Side Story, en la que los personajes son palestinos e israelíes.

No disponibles en mi colección
Not available in my collection

Premio Especial 2006

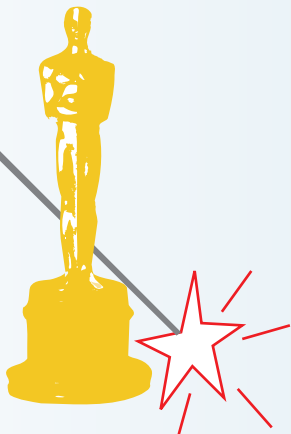
Ennio Morricone

Oscar honorífico

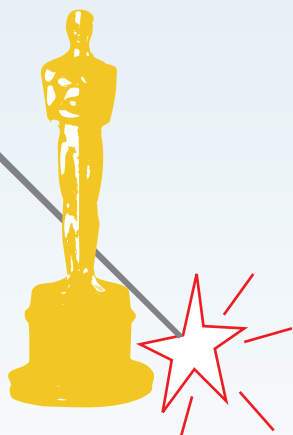


Ha sido nominado en cinco ocasiones al Oscar por *Días de Cielo* (1978), *La Misión* (1986), *Los intocables de Elliot Ness*, (1987), *Bugsy* (1991) y *Malena* (2000), pero no obtuvo el galardón. A sus 78 años y en plena actividad, confiesa que ya no se esperaba esta estatuilla honorífica, que pone el broche de oro a una carrera.

Ennio Morricone



- Mejor película:** *Babel*, de Alejandro González Iñárritu. *Cartas desde Iwo Jima*, de Clint Eastwood. *Pequeña Miss Sunshine*, de Jonathan Dayton y Valerie Faris. *The Queen*, de Stephen Frears.
- Mejor director:** Alejandro González Iñárritu, por *Babel*. Clint Eastwood, por *Cartas desde Iwo Jima*. Stephen Frears, por *The Queen*. Paul Greengrass, por *United 93*.
- Mejor actor:** Leonardo DiCaprio, por *Diamante de sangre*. Ryan Gosling, por *Half Nelson*. Peter O'Toole, por *Venus*. Will Smith, por *En busca de la felicidad*.
- Mejor actriz:** Penélope Cruz, por *Volver*. Judi Dench, por *Diario de un escándalo*. Meryl Streep, por *El Diabolo viste de Prada*. Kate Winslet, por *Juegos secretos*.
- Mejor actor de reparto:** Jackie Earle Haley, por *Juegos secretos*. Djimon Hounsou, por *Diamante de sangre*. Eddie Murphy, por *Dreamgirls*. Mark Wahlberg, por *Infiltrados*.
- Mejor actriz de reparto:** Adriana Barraza, por *Babel*. Cate Blanchett, por *Diario de un escándalo*. Abigail Breslin, por *Pequeña Miss Sunshine*. Rinko Kikuchi, por *Babel*.
- Mejor guión original:** Iris Yamashita (historia de Iris Yamashita y Paul Haggis), por *Cartas desde Iwo Jima*. Guillermo del Toro, por *El laberinto del fauno*. Peter Morgan, por *The Queen*.
- Mejor guión adaptado:** Sacha Baron Cohen, Anthony Hines, Peter Baynham y Dan Mazer; (historia de Sacha Baron Cohen, Peter Baynham, Anthony Hines y Todd Phillips), por *Borat*. Alfonso Cuarón, Timothy J. Sexton, David Arata, Mark Fergus y Hawk Ostby, por *Hijos de los hombres*. Todd Field y Tom Perrotta, por *Juegos secretos*. Patrick Marber, por *Diario de un escándalo*.
- Mejor dirección artística:** *Dreamgirls* (Dirección artística: John Myhre, Decorados: Nancy Haigh). *El buen pastor* (Dirección artística: Jeannine Oppewall, Decorados: Gretchen Rau y Leslie E. Rollins). *El laberinto del fauno* (Dirección artística: Eugenio Caballero, Decorados: Pilar Revuelta). *Piratas del Caribe: el cofre del hombre muerto* (Dirección artística: Rick Heinrichs, Decorados: Cheryl A. Carasik). *El truco final* (Dirección artística: Nathan Crowley, Decorados: Julie Ochipinti).
- Mejor fotografía:** Vilmos Zsigmond, por *La dalia negra*. Emmanuel Lubezki, por *Hijos de los hombres*. Dick Pope, por *El ilusionista*. Wally Pfister, por *El truco final*.
- Mejor vestuario:** Yee Chung Man, por *La maldición de la flor dorada*. Patricia Field, por *El Diabolo viste de Prada*. Sharen Davis, por *Dreamgirls*. Consolata Boyle, por *The Queen*.
- Mejor montaje:** Stephen Mirrione y Douglas Crise, por *Babel*. Steven Rosenblum, por *Diamante de sangre*. Alex Rodríguez y Alfonso Cuarón, por *Hijos de los hombres*. Clare Douglas, Christopher Rouse y Richard Pearson, por *United 93*.
- Mejor banda sonora:** Thomas Newman, por *El buen alemán*. Philip Glass, por *Diario de un escándalo*. Javier Navarrete, por *El laberinto del fauno*. Alexandre Desplat, por *The Queen*.
- Mejor canción original:** *Listen*, de *Dreamgirls* (Música de Henry Krieger y Scott Cutler; Letra de Anne Preven). *Love You I Do*, de *Dreamgirls* (Música de Henry Krieger; Letra de Siedah Garrett). *Our Town*, de *Cars* (Música y Letra de Randy Newman). *Patience*, de *Dreamgirls* (Música de Henry Krieger; Letra de Willie Reale).
- Mejor montaje de sonido:** Sean McCormack y Kami Asgar, por *Apocalypto*. Lon Bender, por *Diamante de sangre*. Alan Robert Murray y Bub Asman, por *Banderas de nuestros padres*. Christopher Boyes y George Watters II, por *Piratas del Caribe: el cofre del hombre muerto*.
- Mejores efectos visuales:** Shermis, Kim Libreri, Chaz Jarrett y John Frazier, por *Poseidón*. Mark Stetson, Neil Corbould, Richard R. Hoover y Jon Thum, por *Superman returns*.
- Mejor maquillaje:** Aldo Signoretti y Vittorio Sodano, por *Apocalypto*. Kazuhiro Tsuji y Bill Corso, por *Click*.
- Mejor mezcla de sonido:** Kevin O'Connell, Greg P. Russell y Fernando Camara, por *Apocalypto*. Andy Nelson, Anna Behlmer y Ivan Sharrock, por *Diamante de sangre*. John Reitz, Dave Campbell, Gregg Rudloff y Walt Martin, por *Banderas de nuestros padres*. Paul Massey, Christopher Boyes y Lee Orloff, por *Piratas del Caribe: el cofre del hombre muerto*.
- Mejor película en lengua no inglesa:** *Después de la boda* (Dinamarca). *Days of glory* (Argelia). *El laberinto del fauno* (México). *Agua* (Canadá).
- Mejor largometraje de animación:** *Cars*, de John Lasseter (Buena Vista). *Monster House*, de Gil Kenan (Sony Pictures Releasing).
- Mejor cortometraje de animación:** *Lifted*, de Gary Rydstrom (Buena Vista). *The Little Matchgirl*, de Roger Allers y Don Hahn (Buena Vista). *Maestro*, de Geza M. Toth (Szipplafilm). *No Time for Nuts*, de Chris Renaud y Michael Thurmeier (20th Century Fox).
- Mejor largometraje documental:** *Libranos del mal* (Lionsgate). *Iraq in Fragments* (Typecast Releasing). *Jesus Camp* (Magnolia Pictures). *My Country, My Country* (Zeitgeist Films).
- Mejor cortometraje documental:** *Recycled Life*, de Leslie Iwerks y Mike Glad. *Rehearsing a Dream*, de Karen Goodman y Kirk Simon. *Two Hands*, de Nathaniel Kahn y Susan Rose Behr.
- Mejor cortometraje de ficción:** *Binta y la gran idea*, de Javier Fesser y Luis Manso. *Éramos Pocos*, de Borja Cobeaga. *Helmer & Son*, de Soren Pilmark y Kim Magnusson. *The Saviour*, de Peter Templeman y Stuart Parkyn.



PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO **NO GANADORAS DEL OSCAR**

2006

